難經正義

難經正義序

文學玄臺馬君名蒔習於醫與余交数年矣屬者本其宗祖去醫而父叔師岩蓮峰白峰雙泉方泉諸君之訓著難經正義八册請余叙之余覧其大都亦可謂用意精詣辨辭明暢庶幾窺古聖賢之風焉扁鵲者軒轅時扁鵲也隱居巖壑不登於七人

之別而自作八十一難以後秦越人註之
今書稱扁鵲秦越人以二頤為一名非也
自秦焚以來至於今無慮千五百歲始皇
焚書之時八十一難安知有全冊乎辟如
尚書藏壁尚有古今之殊而此難經出於
人間世者與古異矣玄臺之言曰內經可
以經稱而難經則以內經為難其經之一

字正指內經之經耳非越人自名其書爲經也其旨當找夫吏蘭奇咳榮衛順逆之微陰陽剛柔鄭宣之大其見於六脉者漢唐宋良有明醫而是非互爭彼此相詆至於昭代櫻寧生傳乃宋文憲景濂公之文類倡太史遷倉公傳玄臺以考究之玅心察前晰後擊莭廓彖於八十一難又發其奧

通之用而合於越人倉公繼攖寧之步亦可敬也夫太和絪緼是生黎庶又生天子以主之相臣以輔之而天下平其有風寒暑濕疴疾以醫療之針灸湯齊救之則天下之元氣神氣達於兩間豈不有濟世之功哉嗟夫神農嘗千藥素問論腑臟至細至密其端無窮後之習醫者當以正義為

引導之師

萬曆八年仲春十六日

賜進士第尚寶司司丞承德郎前翰林院

編脩纂脩

實錄

經筵展書官華亭泰巖陳懿德譔

難經正義序

余讀太史公扁鵲傳其治趙簡子虢世子疾投之靡不輙效者嗟夫何其術之神哉乃所著難經一書發明素問靈樞之旨於千百禩之後又何其言之淵懿弘邃迺爾哉中手脉理湮淪傳註舛錯遂令

三焦營衛關格經絡大與內經犄
謬余檢方書為之憮然吾浙會稽
玄臺馬君蒔以文學高等兼精
軒岐家言旦宵手難經一編時掩
卷嘆曰所謂難經云者固欲因經以
設難耳今顧緣難以濟經夫豈作
者意哉下帷精研遂註難經正義

若干卷其言星分棊列厘貫析調明
一以內經為的余獲而争業焉蓋深
得扁鵲不傳之秘其於黃帝妙義
亡量量有補矣夫醫以惠民其義閎
遠哉
朝內設醫院外設惠局甚盛典也至
嘉隆間訪書賑藥時

詔使海内其間能究經難兩書之旨者幾何自此書出而三焦營衛關格經絡脈胎揭君之有功于國家醫道也豈渺淺哉君游吳越間其所隨病隨騐者大都奏奇効薦紳先生每擊節稱之君之裨于醫一不啻著述爲𥁞矣昔扁鵲受禁書于舍

客長桑君始以術雄今曩君無乃忝
遇神人飲以上池之水盡見五臟癥結
特以診脉為名者耶書梓于雲間山
泉徐君明臺陳君文谷盧君為之乞
言於余〻重嘉是書可傳遂題之篇首
奉政大夫同知直隸松江府事仁和
梅屋主人鄭復亨頓首撰

難經正義序

天地氤氲之氣周流六虛其融結翕散為寒暑之候至變也人之生稟毓於五行神官所輸挾氣而運寒暑之變其疇遠之兹軒岐内經之所為作也其辭微其旨邃遐哉神聖之致乎匪難焉曷繹也秦越人得長桑君言飲

上池水見垣一方人神矣迺作難經難內經之旨也庶𠒇乩通軒岐之致矣何毋遯道湮真詮日逸于稽難經所宣釋陰陽剛柔營衛關格之類大都謬於作者詎越人所為羽翼聖經者耶文學馬君蒔博雅士也嘗究觀寒暑之變會通天人之理於內經有

神解馬懼難經之支流蝟興舛訛嗣
閱而宗旨愈淆也迺作正義以暢厥
導闡諸所論著核而序微而章經而
不詭辯而不靡蓋亹亹乎入室矣使
越人可作足按鏡也其所裨於內經
豈淺鮮哉余謂天地之氣麗於人良
醫導之以藥石聖人和之以至德毗

之以人專故體有可蠲之疾民有可
殄之災通乎數也太上之世人胥內
含外嬉而鼓舞長聽於仁壽之域豈
直保合淳龐之氣龠也其亦有為之
鬯宣煦育者矣後世寓內之氣日漓
民多陵役其聰明以潰逸神理賈疾
苦而斲遐筭不有至德人事以節宣

煦育之則淳龎之氣不可還而夭札何
以藉也故夫藥石之用囙乎時而神化
之理存乎變通軒岐之致而可以壽
天下矣
萬曆已丣冬日華亭勑齋馮行可撰

難經正義叙

夫醫理精哉觀二儀竅萬彙探陰陽之化順寒暑之節非神聖不闡其旨矣調攝群生保合太和功莫茂焉昔者軒轅氏出迺與岐伯之徒更相問難講究脈理制為方藥是內經之所由作

也秦越人授術長桑公稱飲上池水見垣一方醫精矣然以視軒轅氏術當無加焉而作難經夫難經者難內經也神聖之作當何難哉曰神聖之作無所事難迺其旨玄妙後世罕闚非解其說不明非辯其理不暢故難

經者余以為數旁抽秘羽翼內經者也豈講軒轅之業而操戈相向乎即其間與內經之旨似稍有一二不合其大要同矣如後世不廢神聖之術則越人與書雖與六經註疏並傳可也而會稽馬君蒔者以諸生講时後

方已棄去諸生業業醫故近世推與術以馬君爲冣何者他人襁里閈授一二古方畧辯脉理緩急藥性温凉輙列肆而談軒岐彼其智不過自爲謀生一切偷取天幸射利尔試語以内經茫然何物也馬君故名儒語云

儒而醫業作虀況君令青衿中表表者哉然則徵醫當世無先君者矣而君又制難經正義內經之理得秦越人而明難經之書得君而傳功鉅矣余與君有鄉曲之雅故僭爲之敘

萬曆七年四月穀旦

明州屠隆拜手書

難經正義凡例

一儒者之道以六經爲宗旨而學庸論孟則得六經之正義而一以貫之者也至於諸家子史始有純駁之殊矣醫者之道以内經爲宗旨按内經先六經而作難經則作於春秋之世其間大義盡以内經爲難何後世妄稱内經爲秦漢儒者之所附會夫春秋先也秦漢後也豈有内經出於其後而難經預有以難之者况内經一書非軒岐之神聖其孰能知而作耶而古今諸醫皆有作述其間超然表著者代有其人然而六經之正義燦然昭明於萬世而内經之正義則未有能貫通於後學者何也良以難經以内經爲難而不能盡合於内經故後世學者止以難經先入之言爲

主。而於內經正義則有所扞格焉耳。假如一難言一呼脉行三寸。一吸脉行三寸。未嘗言有宗氣出喉嚨。司呼吸以行經脉之隧。今按靈樞五十營五味邪客刺節真邪等篇。則知大氣即宗氣積於胸中。即膻中而後能行乎經隧經隧二字。見素問調經論靈樞營衛生會營氣官能等篇此難經之所未及。而後世之所不明者也。又如言營衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。故五十度而復會於手太陰。今按靈樞營氣衛氣營衛生會等篇。乃知宗氣營氣同行於經隧之中。始於手太陰。而復會於手太陰。難經乃撮營衛生會篇。常與營俱行於陽二十五度

行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰數語顧於營字下增一衛字致使後世之人皆疑衛氣與營氣同行而皆會於手太陰耳今又按靈樞衛氣行篇則知衛氣不行經隧而行於各經皮膚分肉之間且始於足太陽而復會於足太陽其所謂同會於手太陰者非也又如三難以寸脉為外以尺脉為內寸脉入尺為覆為內關外格尺脉上寸為溢為外關內格至按素問六節藏象論靈樞終始禁服脉度四時氣等篇皆以左手人迎為外為陽脉故人迎大於氣口者為病在六陽為外格右手氣口為

內爲陰脉故氣口大於人迎者。爲病在六陰爲內關
乃知左手人迎定名曰格。右手氣口定名曰關。諸篇
無以異者。並未嘗言寸口爲外。而尺脉爲內。又未嘗
即於尺寸而以關格互見也。然此三難亦似近於理。
至於三十七難則引脉度篇之言陰氣太盛陽氣不
能營也。本名曰關。此難則誤指曰格。陽氣太盛陰氣
不能營也。本名曰格。此難則誤指曰關。其相背又甚
遠矣。至論三焦之義則三十一難言上焦在胃上口。
中焦在胃中脘。下焦在臍下一寸。六十二難言三焦
行於諸陽。六十六難言三焦爲原氣之別使。並未嘗

有言宗氣營氣衛氣之說。按靈樞五味邪客刺節真邪。營衛生會等篇。則知有宗氣出於上焦。營氣出於中焦。衛氣出於下焦。此乃上中下之三焦。內經何嘗遽指爲手少陽之三焦也。其二十五難。三十八難。言手少陽三焦有名而無形。愚思上中下之三焦。止一氣耳。何有名而無形。而手少陽之三焦。非止於氣而巳。按靈樞本藏篇。言腎合三焦膀胱。密理厚皮者。三焦膀胱厚。粗理薄皮者。三焦膀胱薄。黃帝繼之以厚薄美惡皆有形等語。靈樞論勇篇。言勇士三焦理橫。怯士三焦理縱。靈樞歲露篇有膲理薄等語。夫既有

名無形何爲有厚薄緩急直結紋理横縱也又何爲素問厥論氣府論繆刺論靈樞根結經脉經别經筋等篇俱言手少陽有經絡俞穴血氣筋脉本别疾病也此則手少陽之三焦內經何嘗遽指爲上中下之三焦素問欬論言久欬不已則三焦受之王冰註云三焦者非謂手少陽正上中下之三焦也分明自有分别焉得混而爲一設使二項相同內經自有明言矣惟難經則論上中下之三焦者既不言有宗氣營氣衛氣而直指爲手少陽之三焦如三十一難六十二難六十六難之謂至有論手少陽之三焦者則又竟指爲上中下之

三焦如二十五難三十八難之謂。況夫二項功用迥異。焉得相同。

按素問靈蘭秘典論。黃帝問十二藏相使之貴賤而岐伯答以三焦者。決瀆之官。水道出焉。靈樞本輸篇指爲中瀆之府膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣言右腎合三焦。左腎合膀胱。而有決瀆化液之功也。此乃二府之斷案。其功用必不能並上中下之三焦也明矣。上中下之三焦。行脉路。以通十二經。而手少陽之三焦。則司其決瀆之職而已。烏能比而同之耶。且上中下之三焦。以三部而得名也。猶云三亭之謂手少陽之三焦。如曰膽曰膀胱之類。有府斯有名也。是必名同而

李東垣既著難知集問三焦有異似脫疑矣惜未旨備考內經以昭編之傳

實異如腹中論之伏梁陰陽別論之息賁根結篇之命門俱與難經有不同者抑亦焦膲字體互書訛傳故耳。此亦自古之所未明。而末學之所駭聞者也愚於三焦之說乃自內經各義參服覩與營衛關係。的有實跡者似異。然昔人嘗以三焦心包絡俱爲有形立說見銅人書。又三因方。與徐遁所論。非待愚有是私臆也。今載二十五難考。蓋之下。高明者其酌而之。又如三十二難。言血即爲營。殊不知營本陰精之氣。而血乃營氣之所化也。今考營衛生會篇。言營氣化血。以奉生身。邪客篇言營氣者。泌音焟其津液。注之於脈。化以爲血。及靈樞本神篇。言肝藏血。血舍魂。脾藏營。營舍意。分明營與血異。焉得謂血即爲營耶。但此營字。素問營榮互書。靈樞全用營

字況明有營氣一篇還以營字爲的盖隨宗氣以運行於經隧之中故也古字多有假借大義已見一難二節之下豈得以榮字而遂釋爲榮者華也至於以氣爲衛當知氣有陰有陽衛則一陽氣耳此語亦不免於有疵也如此類者皆有戾於内經之旨愚夙承先君嚴訓誦讀内經凡素問靈樞共計一百六十二篇其間大義所關者罔不揭其旨要而類集之爲日既久積以成帙遂將素問靈樞之論前後印證始知黄帝岐伯少師少俞伯高雷公鬼臾區作𢡄之言一一脗合纖無彼此異同之分惟難經所言或彼此互

遺。或前後倒置。不繁則鈌。不晦則訛。疑是世代綿遠兵燹屢遭。而淺學之士。妄爲增損。遂致越人設難明經之意。其失之太遠者如此。乃敢忘其固陋。爰卽難經而註釋焉。雖一文一辭。悉以內經爲考證。合則從之。不合則正之。庶乎內經之旨。得以昭明於萬世。而學者之於內經。皆知有入道之門矣。右論難經未合內經故當以內經而正難經之失。

一按漢志有扁鵲內外經。史記作扁鵲傳。敘扁鵲姓秦。名越人。齊渤海人。家於盧國。故名盧醫。黃帝時有神醫曰扁鵲。當時以扁鵲稱越人。其受長桑君術。治趙

簡子號世子疾及齊桓侯疾之不治。靡不詳書。並無著難經之說。隋志始載難經。唐志始屬越人。吳呂廣。唐楊玄操敷演厥義。次類十三。以其趣未易測。讀難爲平聲者。有以也。至宋虞庶亦然。其間丁德用。周仲立。王宗正。紀齊卿。張元素。袁淳甫。謝堅白。陳廷芝李晞范。滑伯仁。皆宋元人也。以迄近世孫宗立張世賢。俱作去聲。其義爲正。秦漢以來。答客難。諸作。濟皆本此。滑伯仁謂諸家解義。馮氏丁氏傷於鑿。虞氏傷於巧。李氏周氏傷於任。王呂晦而舛。紀氏大醇而小疵。惟謝氏袁氏。殊有理致佳趣。今以愚綴論之。張元

素註後議蕪無。乃刻舟求劍之意。李晞范首繪天神。似流釋教。而臆說不經。難以摘議。滑伯仁註解既闕考證不全。較之他義。則少優耳。熊宗立張世賢有註與圖。而語多不倫。是諸賢之爲書者如此。然皆徇難經而無以正其失。遺内經。而無以究其源。即如前篇所論之失。既皆不能釐正。至於七難之論三陽三陰。十難之論剛柔微甚。十六難之言六十首。十八難之論積聚痼疾。十九難之論女得男脉。二十難之言重陽重陰。二十三難之言寸口人迎。三十難之言清者爲營。濁者爲衛。營行脉中。衛行脉外。三十一等難之

論三焦。三十二難之言血管氣衛。三十五難之論六府非清淨之處。三十七難之論關格。四十一難之論太陽太陰。五十八難之論寒熱。亦未有究竟其義者。若夫六十二難已後則。越人之言甚精。緣於靈樞相合。而後人則失其大義者多矣。是以內難兩書義若霄壤。而歧黃經典。僅同覆瓿。昔人謂補周禮者。自劉德始。壞周禮者。亦自劉德始。疏周禮者。自劉歆始。晦周禮者。亦自劉歆始。然則內經難。而無以同其義焉。其殆劉德矣乎。難經註。而不能正其失焉。其殆劉歆矣乎。愚故悉以內經正之。豈敢以已意附會。而非越

人與諸家哉。右述諸家註釋。不能以內經而正難經之失。

一難經八十一篇。丁德用輩以爲燼餘之文。愚按漢書藝文志曰。黃帝內經十八卷。素問即其經之九卷也。兼靈樞九卷。迺其數焉。今各析爲十二卷者。唐啓玄子王冰也。又析靈樞爲二十四卷者。宋史崧也。是皆未識神聖之意。故迭分卷次如此。今考素問九卷。其數八十一篇。靈樞九卷。其數亦八十一篇。素問離合眞邪論。黃帝問曰。余聞九鍼九篇。夫子乃因而九之。九九八十一篇。余盡通其意矣。又靈樞九鍼論。岐伯曰。夫聖人之起天地之數也。一而九之。故以立九野。

九九八十一。以起黃鍾數焉。若此者。大都聖神經典以九爲數。而九九重之各有八十一篇。意者陽主生陰主殺。而老陽之數極於九。天地之大德曰生。故神聖制爲經典之數。必相符耳。今愚知難經止有八十一篇。非未全之書。而敢於析爲九卷者。一以體神聖之意耳。彼諸家以燼餘爲說。豈亦未之考歟。且內經篇目浩瀚。義理淵微。其所可難者。宜不止此。無惟乎諸家之有是疑也。但後之君子。有能續而難之。如丘瓊山大學衍義補之作。豈不有功於內經也哉。右論難經止有八十一篇。當析爲九卷。以仰體神聖之意。

一難經既以内經爲難則凡各篇稱經言者皆宜本之内經也但越人有經言二字而未嘗明言出自何篇今捜各篇經言以考素問靈樞等篇有全同者有半同者有偶有一二句相同者有全無一二字相合者是果經言竟失於越人之後耶抑亦越人有自發本意臆之爲歧黄之所必言而遂指之爲經言耶愚今徧考内經其全無者則亦已耳凡有正義相同則明指曰本難之辭出自某篇名曰正考證若有字面意義稍合則亦類纂之以備覽觀名曰附考證凡百君子幸勿以大義未合而見咎焉蓋難經止有八十一

義耳。設欲以盡合者而始入之。則內經之見遺者多矣。況神聖精微之辭。如趙璧隋珠。寧失太詳。毋失少略。不然。則後學何由以博覽耶。（右論考證不敢不詳故有正附之分）

一按靈樞者。隋書經籍志謂之九靈。唐啓玄子王冰復名曰靈樞。今考八十一難。出自靈樞者。十之六七。出自素問者。十之三四。其盡春秋已前。鍼法必重。故越人述靈樞者居多也。宋史崧序靈樞云。世所奉行。唯素問耳。是慨世之重素問而忽靈樞也。觀王冰註釋素問而靈樞全未之及。則史崧之言有自來矣。以故靈樞之義。益不明於後世。而學者之於此書。猶聾瞽之

不知有日月雷霆也。凡此難經之論營衛三焦經絡關格血氣俞穴。無由印證。况望其能精於鍼法以救世疾哉。今觀靈樞一書。井焉有條。學者先明經脈經別經筋。骨度脉度腸胃平人絕穀。本神本藏。本輸根結背俞。經水海論五閱五使陰陽清濁。陰陽繫日月順氣一日分為四時。天年。五味。衛氣失常。動輸。逆五味論陰陽二十五人。五音五味等篇。則人身之經絡大體明矣。又識五十營營氣衛氣衛氣行營衛生會等篇。則人身之營衛明矣。又識邪氣藏府病形壽天剛柔終始。五邪。寒熱病。癲狂。熱病。厥病。病本雜病

周痺。口問。師傳。决氣。五癃津液脹論五亂病傳淫邪發夢。五變五色論。勇論。痛水脹。賊風百病始生。上膈憂恚無言寒熱。邪客。論疾診尺。九宮八風歲露論大惑論。癰疽等篇。則人身之病機明矣。又識九鍼十二原。九鍼。小鍼。官能行鍼。禁服。逆順肥瘦。四時氣血絡。外揣逆順。玉版五禁刺節真邪。九鍼論等篇。則人身之鍼法明矣。引而伸之觸類而長之。而靈樞八十一篇之大義纖悉靡遺。惜夫歷代君子。不能爲精註釋。而卒使神聖經典。如玉在璞者。萬世也。愚今竊有志焉。嘗於素問分解。以訂王氏之訛。又於靈樞詳釋。以

發神聖之蘊。隨與此書續出。以求正於四方。第未知旻天之心。其果憫愚之志而全之否乎。右論難經多出于靈樞。

一愚見後世醫經不分內經。或出素問。或出靈樞。皆名經曰。至有引難經者。亦名經曰。豈知內經可以經稱。而難經則以內經為難。其經之一字。正指內經之經耳。非越人自名其書為經也。惡得而稱之為經曰耶。又有內難俱無者。亦有捏稱經曰二字。不過以內經浩繁。知之者鮮。故妄稱經曰以欺世耳。是在醫籍中之甚多者。學者凡遇經曰。當明考所自可也。故愚於每難考證之下。必書素問某篇。靈樞某篇。無敢少忽。

將望學者對證之詳，而領略之易也，且使素問靈樞等語朝玩夕誦，久久純熟，則不惟他書之有經曰者，洞然無惑，而於內經一書，漸有入門升堂造室之趣矣。右論考證出處，必詳加素問靈樞字面，以便覽對。

一愚於考證之下，凡出自內經者，以其爲聖經也，有細書者，以其猶假於愚之詳註也，又有出自群賢之書與愚自言者，皆細書之而已，無敢與經典例也，大法如此，而君子可無大書細書之惑矣。右論考證有大書細書之分。

一難經既以難字命書，故每篇發問之辭，各有何謂也，

可知以否等語何越人所答者皆以然字起句似非答辭文義要知越人此書雖自爲問答若有擬議之意故用此一然字耳愚釋此書凡越人問答辭氣忽有不合致使失漏本旨及初學之士未易領畧並不敢遺下正文一字其第一難三十難三十二難另一註法者所以明營衛氣血正義也又不在此例論若夫每篇然字或易以別様字面必失越人辭氣故愚斷不敢易較之近世答辭文義若有未合君子幸無病焉右論本註文法皆宗越人口氣

一岐伯少師皆謂人身與天地相參此語見素問欬論靈樞經水皆岐伯

言。歲露篇乃少師言。邪客篇伯高論人與天地相應尤爲詳悉。故靈樞五十營篇以經脈流行。上應二十八宿。下合漏水刻數見本篇陰陽繫日月篇。以經脈十二。合十二月。見本篇經水篇。以經脈十二。合十二經水。見本篇海論。以人身有四海。胃爲水穀之海。衝脈爲十二經之海。膻中爲氣之海。腦爲髓之海。合於東西南北之四海。見本篇陰陽二十五人篇。合於金木水火土。宮商角徵羽。見本篇衛氣行篇。以衛氣之行。應二十八宿。日行次舍。漏下刻數。見本篇凡若此者。不一而足。故此書各篇之圖。必以相合者繪之。非不可者。然有等舍其正文本義。而入以高遠之說。如李晞范繪手足陰陽流注

之圖。分布二十四氣於周身之外。考其方位。全與陰陽繫日月篇不合。張世賢第一難。以十二經分配十二時。則一經止行一時。安能一晝一夜而五十度周於身。熊宗立以十二經配二十四氣。強以一晝一夜之息數脈數爲合。是皆茫昧無據也。又張世賢二十三難。止繪十二經合十二月二十八宿八卦之圖。而本難脈度流注。竟無可考。三十難營行脈中。衛行脈外。又分黑者爲血。白者爲氣。而貼脈流行。不知營氣循經。衛氣不循經之義。四十七難襲用李晞范手足陰陽流注始終之圖。不以諸陽行頭。諸陰至胸頸而

還爲說。凡諸賢似此失者。難以悉舉。致使正文本義無由明考。後之學者。素苦醫籍浩繁。而又視此等之圖。益興望洋之嘆矣。豈知岐黃謂經脉合十二月。其流注應二十八宿。外合十二經水。而其所重本義。不在天地而在人身也。今忽人身之正文本義。不如詳悉而又以不合者強附之。尤非矣。愚今繪爲各圖。必以正文本義爲主。而高遠之說如前人者。莫敢入焉。庶俾學者得有所領畧也。右論所繪之圖必以內難正文本義爲主而使學者易明之

一世人每讀內難等書。凡遇鍼灸經絡髎力條反穴等語

則甚忽之皆曰某大小科其內外科某司女科皆非鍼灸科也於經絡腧穴何與焉殊不知岐黃問答專以論經絡爲主惟經絡一明然後知脉係何經病在何經藥宜何經了然無謬如古之善射御者自有得心應手之妙焉假如腹之中行係任脉一經開兩旁係足少陰經又開兩旁係足陽明經又開兩旁係足太陰經此皆在腹中者其乳之在上在旁係手太陰少陰厥陰經又開兩旁則在兩肋係足厥陰經又肋之後背之旁係足少陽經其脊之兩旁四行係足太陽經若脊之中行係督脉一經手之外廉係手三陽

經。手之內廉。係手三陰經。足之外廉。係足三陽經。足之內廉。係足三陰經。頭乃手足六陽所會。如耳前後係手足少陽經。巔上下。係手足陽明經。兩背旁。係手足太陽經。其鼻之上行。仍係督脉一經。又凡各經支別交會。與夫足三陰皆循喉嚨。挾舌本。又足厥陰隨督脉會於巔。雖未得脩陳分寸起止。實乃十四經絡之大畧也。內經所謂分內者。分內二字。見素問痺論骨空論。水熱穴論調經論。靈樞本輸衛氣絡脉邪客。四時氣等篇。正指此耳。至於奇經八脉。亦皆有起止病患也。假如兩脇痛。及有毒。便知其爲肝經不分內外男女大小。皆可識證用藥。稍近後便知其

爲膽經絡則又當隨證加減矣由此言之則凡十四經所在皆可類推若不明得經絡臟腑何以知其爲何經受病宜用何經藥餌昔人有言曰不識十二經絡開口動手便錯愚亦曰不識鍼灸髎穴何以得明經絡信乎明得經絡乃爲醫家第一要義古之人所以日造於神聖之域今之人所以日流於庸常之歸者其源正判於此故欲識醫道當以內經爲主欲明內經當以難經爲始欲明難經當明經絡爲先此乃入門造聖之階梯也難經自一難以至二十八難大約論脉止有第十二難一篇論鍼灸耳自二十一難至

六十一難雜論病證脉體藏府經絡三焦奇經等項。

自六十二難以後無非鍼灸補瀉及井滎俞原經合等論。學者慎毋忽之。右論經絡腧穴之當明。

一愚於是書分截。或有問答統節而無所析者。或有問答答分而爲每節者。或有屢問屢答而并爲一節者。其法微殊。其必協諸義焉則一也。且愚成是書。一本之父叔師巖遣峯白峯雙泉方泉許君平日訓愚曰。汝好醫乎。明經之功。不可不盡也。及兄爲山君庭議之詳。抵此雲間。又得無忌諸友王啓雲輩叅閱。然後私述於心曰。是書也。質之古典。有岐黃焉。昉之歷代。

有諸賢爲訂之今時。有父兄師友焉。或可以盡今人
與居。古人與稽之志耶。方以自淑。非曰可傳。然有友
毋錄而布之。則是非可否。自有神聖經典之大義在
也。及有天下萬世之賢達在也。豈愚一人自謂足以
盡之哉。

聖世盛時。大夫君子。矜其愚而采其可否焉。則由註釋以
明難經。由難經以窺內經。而神聖精蘊。或得以流行
於時矣。所謂登高行遠之一助者。其亦有在於斯歟。
布論此書或有補於經典之肯
惟大夫君子。矜其愚而采之。

難經正義凡例　終

難經正義各篇主意目録 各節主意見各節下

卷之一

卷之二

卷之三

二十難論脉有伏匿而又有重陽重陰之脉者則病有爲狂爲癲證有見鬼目盲之殊

二十一難論人形病脉不病者曰生非有不病其息數必不與脉數相應 七

二十二難論脉有是動有所生病

二十三難論脉有度數及經脉流注絡脉隨行如環無端 十四

二十四難論各經氣絕死形何日病篤何日當死

二十五難論經之所以稱爲十二者以有心主手厥陰心包絡一經 此語見靈樞經脉篇曰心主者以此經皆如手少陰心主之脉行也

此語見靈樞邪客篇

卷之四

卷之五

卷之七

卷之八

卷之九

而凡補瀉者皆當得其宜

七十四難論四時刺五俞者以五藏中邪而五藏必繫於四時乃爲用鍼之要法

七十五難論肝實肺虛當行瀉火補水之法故一虛治而餘藏皆治

七十六難論從衛取氣爲補從營置氣爲瀉其陰陽有餘不足必先補其不足而後瀉其有餘

七十七難論上工治未病之藏而中工止治已病之藏

七十八難論用鍼者必先左手後右手而詳著用鍼

之法

七十九難論迎隨貴得其當在審子母而驗虛實可

即刺心病者以爲驗

八十難論出鍼入鍼必驗氣之已至已盡以施其法

八十一難論病有虛實凡用鍼者當補虛而瀉實

難經正義各篇繪圖目錄

一難宗氣營氣行於經隧即營在脈中五十度而復

會於手太陰衛氣不行經隧而行於各經分肉之

間即衛在脈外五十度而復會於足太陽之圖

二難脈名尺寸終始一寸九分之圖

六十八難足陽明太陰井滎俞原經合之圖

六十八難手少陰太陽井滎俞原經合之圖

六十八難足太陽少陰井滎俞原經合之圖

六十八難手厥陰少陽井滎俞原經合之圖

六十八難足少陽厥陰井滎俞原經合之圖

六十九難補母瀉子自取其經之圖

七十難四時刺淺刺深致陰致陽之圖

七十一難刺營刺衛無傷之圖

七十二難經脉迎隨之圖

七十三難刺井瀉滎之圖

難經正義目錄終

難經正義卷之一

春秋齊勃海扁鵲秦越人著
明會稽庠生玄臺馬蒔
華亭文元明臺陳壽
雲間醫官啓雲王一鵬批評
門人儒醫春塘張通校正

一難曰。十二經中。皆有動脉。獨取寸口。以决五藏六府死生吉凶之法。何謂也。然。寸口者。脉之大會。手太陰之脉動也。

難去聲王啓雲云藏府臟腑古今典籍從月者多餘篇倣此

此一節。言取寸口以决死生者。以寸口爲手太陰肺經

之動脈。乃脈之大會也。十二經者。手足各有三陰三陽也。手足三陽。手經自手走頭。而足經自頭走足。手足三陰。足經自足走腹。而手經自腹走手。靈樞逆順肥瘦篇。岐伯曰。手之三陰。從藏走手。手之三陽。從手走頭。足之三陽。從頭走足。足之三陰。從足走腹。詳後考證靈樞經脈篇。經者。經也。常也。自各經直行脈隧而言。故曰經。皆有恒而不息。故曰常。張世賢以經言。滑伯仁以常言。熊宗立則兼二義以言之者是也。十二經中皆有動脈。如手太陰肺經太淵。中府雲門俠白亦有動脈。手陽明大腸經陽谿。五里亦有動脈。足陽明胃經衝陽。地倉大迎下關人迎氣衝亦有動脈。足太陰脾經衝門。箕門亦有動脈。手少陰心經極泉。陰郄亦有動脈。手太陽小腸經天窗。足太

陽膀胱經委中。此俞亦有動脈足少陰腎經太谿。手厥陰心包絡經勞宮。手少陽三焦經和髎。足少陽膽經懸鍾。聽會亦有動脈足厥陰肝經太衝之類是也。行間五里陰廉亦有動脈寸口者。即手太陰肺經太淵穴。義見二難決斷也。五藏者。心肝脾肺腎也。六府者。胃膽三焦膀胱大腸小腸也。素問金匱真言論岐伯曰肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆爲陽靈樞本藏篇岐伯曰五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也衛氣篇同。法診法也。說文云診視驗也診法二字有自診脈言者如脈要精微論之謂有自診病言者如經脈別論之謂與四十八難診之虛實同陰陽應象大論有善診者察色按脈則診之爲義所該者廣此篇專主脈言。言十二經中皆有動脈。則皆可以爲診也。獨取手太陰之寸口以決五藏六府

之死與凶。生與吉者。何也。然十二經中。固各有動脈。惟人之寸口者。爲諸脈之所始所終。誠脈之大會也。蓋人之藏府。氣血。筋脈。骨髓。皆有所會。名曰八會。見四十五難。而脈之大會。在于太淵。乃手太陰之脈。於斯而動焉。則診之也宜矣。

經旨發本節出自素問經脈別論氣口成寸以決死生。岐伯曰。食氣入胃。散精於肝。淫氣於筋。穀氣入胃。胃散穀精之氣入於肝。則浸淫滋養於筋矣。何者。肝主筋故。食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脈。濁氣穀氣也。心居胃上故穀氣歸心。則淫溢精微入于脈矣。何者。心主脈故。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。心爲諸經之君主。主血脈。脈氣流於各經。各經之氣。歸於肺。肺爲五藏之華蓋。所謂藏真高於肺。以行營衛陰陽。故受百脈之朝會也。由是精氣淋運之於皮毛矣。何者。肺主皮毛故也。

按朱丹谿將此入字改為食字蓋不考上文五藏俱論食氣而來而此只言飲耳

上文言肝主筋心主血脉而此言肺主皮毛獨不言脾之肉腎之骨以上文止言肝心肺而未言脾腎耳毛脉合精，行氣於府。毛脉合精即心肺協其精也心肺居上而精氣行於府焉府謂氣之所聚處也是乃上氣海之所在名曰膻中係兩乳間也府精神明，留於四藏，氣歸於權衡。權衡以平，氣口成寸，以決死生。膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胸中名曰氣海故肺主氣為諸藏之華蓋膻中為府其精氣最為神明而心肝脾腎四藏凡各有情氣皆其所留者也此氣也五藏均平三焦得所陰陽不偏表裏如一誠歸於權衡之平一者矣惟權衡之得其平也故氣口者即太淵也而氣口又成寸口之名脉之大會在於寸口故死生於是而可決焉飲入於胃，遊溢精氣，上輸於脾。脾氣散精，上歸於肺。通調水道，下輸膀胱。水精四布，五經並行。合於四時五藏陰陽，揆度以為常也。上文言食入於胃其精微之氣散於肝心肺者有以

成寸口而決死生矣。而此以下。則言飲入於胃者。其精氣上輸於脾。歸於肺而下則輸於膀胱也。由是水精四布。五經並行而行陰行陽。可揆度之以為常焉。

胃藏氣口獨為五藏主。

素問五藏別論篇。黃帝曰。氣口何以獨為五藏主。岐伯曰。胃者水穀之海。六府之大源也。五味入口。藏於胃。以養五藏氣。氣口亦太陰也。是以五藏六府之氣味。皆出於胃。變見於氣口。

按氣口。寸口也。亦謂之脈口。以寸口可候氣之盛衰。故云氣口。又可以切脈之動靜。故云脈口。又皆同取於手魚際之後同身寸之一寸。故又云寸口。帝言人之氣口。可以候氣之盛衰。脈之動靜。是何以獨為五藏主。而可以為準者。有如此也。岐伯曰。脈雖見於氣口。而實本之於脾胃也。胃者足陽明也。脾者足太陰也。足陽明為六府之先。足太陰為五藏之本。胃主納受。凡水穀以是為市。為六府之大源。五味入口。藏於胃。而得脾以為之運化。致五藏之氣。無不藉之以資養。則是脾者足太陰也。[illegible]太陰也。其氣本相為流通而氣

口亦手太陰耳。是以五藏六府之氣味。皆出於胃。變見於氣口也。蓋穀入于胃。氣傳於脏。而肺氣行於氣口。故云變見於氣口也。凡診脈者。必診氣口之脈。而五藏六府之死生吉凶從可決矣。玉機眞藏論云。五藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之本也。藏氣者不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。蓋言胃而脈可知矣。其與此意正相合歟。

[illegible] 十二經皆有動脈。惟手太陰足少陰足陽明動之不休。

靈樞動輸音庶輸俞五屈代也篇。黃帝曰。經脈十二。而手太陰足少陰陽明。獨動不休。何也。岐伯曰。是明胃脈也。胃爲五藏六府之海。其清氣宗氣上注於肺。肺氣從太陰而行之。其行也以息往來。故人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼吸不已。故動而不止。已上言手太陰動之不休。黃帝曰。足之陽明。何因而動。岐伯曰。胃氣上注于肺。其悍氣衛氣上衝頭者。循咽上

走空竅。循眼系。睛明穴目張則行足太陽始入絡腦。出顑苦感切下客主人。又名上關足少陽經穴足少陽陽明之會循牙車。頰車足陽明穴合陽明。并下人迎。足陽明穴此胃氣別走於陽明者也。故陰陽上下。其動也若一。已上言足陽明動之不休黃帝曰。足少陰何因而動。岐伯曰。衝脈者。十二經之海也。與少陰之大絡。起於腎。下出於氣衝。足陽明穴循陰股內廉。邪斜入膕中。循脛骨內廉。並少陰之經。下入內踝胡瓦反之後。入足下。湧泉其別者。邪入踝。出屬跗。音夫足面上入大指之間。注諸絡。以溫足脛。此脈之常動者也。已上言足少陰動之不休

人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。人

一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所始終故取法於寸口也此節據靈樞五十營篇大義營於漏水下百刻截榮衛所行營氣靈樞明有營氣篇古字多有假借如素問生氣通天論膏粱爲高梁草滋爲草蔡腹中論雞屎爲雞矢之類衛字是衍文靈樞營衛生會篇原無此字見後考證之下

此一節承上文而明寸口爲脉之大會所以診脉者必取法於此也鼻中出氣曰呼入氣曰吸一呼一吸謂之一息呼者陽氣之出也心肺司之吸者陰氣之入也腎肝司之而脾居中州則寓於呼吸之中人身脉度手足

二陽三陰兩蹻督任共計一十六丈二尺。自有所行之經隧陽蹻爲陽陰蹻爲陰督脈爲陽任脈爲陰與別行經不同故亦有脈度合十二經以運行并見靈樞脈度篇及二十三難經隧者脈路也素問調經論曰夫岐伯曰。五藏之道皆出於經隧註云隧潛道也。

飲食入胃其精微之氣積於胸中者即膻中又名氣海。謂之宗氣素問平人氣象論靈樞邪客篇刺節真邪篇皆云宗氣王冰云宗尊也主也謂十二經脈之尊主也靈樞篇謂之夫氣。宗氣會於上焦營衛生會篇言上焦出於胃上口三十一難亦云然靈樞五味篇言大氣積於胸中命曰氣海刺節真邪篇言氣積於胸中以通營衛各行其道宗氣流於海邪客篇言宗氣積於胸中即八會之氣會於膻中也。惟此宗氣者，主呼吸而行脈道。一呼脈行三寸，一吸脈行三寸。呼吸總爲一息則脈行六寸。張仲景傷寒論云。呼吸者脈之頭也言由呼吸而脈斷行也。由一息六

寸推之。凡人一日一夜。通計一萬三千五百息。則脉行八百一十丈。乃五十次周於身。蓋以脉氣之行其始從中焦(由中焦出中府)注手太陰(肺)陽明。(大腸)陽明注足陽明(胃)太陰。(脾)太陰注手少陰(心)太陽。(小腸)太陽注足太陽(膀胱)少陰(腎)少陰注手心主(包絡)少陽。(三焦)少陽注足少陽(膽)厥陰。(肝)厥陰復注手太陰。其兩蹻督任之脉。已寓於十二經之中。乃經脉自然運行之道也。漏水下一刻。計一百三十五息。脉行八丈一尺。二刻。計二百七十息。脉行一十六丈二尺。為一周身。(一刻。一百三十五息。二刻。二百七十息者自百刻一萬三千五百息而減推之。一刻八丈一尺。二刻一十六丈二尺者自百刻八百一十丈而減推之。)積而推之。漏水

下二十刻。計二千七百息。脉行一百六十二丈。爲十度周於身。漏水下四十刻。計五千四百息。脉行三百二十四丈。爲二十度周於身。漏水下六十刻。計八千一百息。脉行四百八十六丈。爲三十度周於身。漏水下八十刻。計一萬八百息。脉行六百四十八丈。爲四十度周於身。漏水下一百刻。計一萬三千五百息。脉行八百一十丈。爲五十度周於身。方其二刻爲一周身。而至此百刻則爲五十度周於身者。乃合一晝一夜而僉無言之也。

按靈樞經脉五十營等篇。分明言自手太陰而始。至足厥陰而終者。循環不已。晝夜共行五十度。則每經各行五十次。參並未嘗言手太陰行於寅時。手陽明行於卯時。足陽明行於辰時。足太陰行於巳時。手少陰行於午時。手太陽

行於未時足太陽行於申時足少陰行於酉時手厥陰行於戌時手少陽行於亥時足少陽行於子時足厥陰行於丑時至後世子午流注鍼灸等書始有分爲此說者張世賢熊宗立遂乃分時註釋如果十二經分配十二時則一時止行得一經何以能八刻之一千八十息脈行六十四丈八尺而四度周於身也又何以能十二時之一萬三千五百息脈行八百一十丈而五十度周於身也況每經體有長短穴有多寡假如手少陰心止有九穴左右計一十八穴不過自手小指至肘上臑內而已今日行於午時其一時當得一千一百二十五息脈行六十七丈五尺彼之足太陽膀胱經有六十三穴左右共計一百二十六穴直自目之內眥上行於頭轉至項後行背四行下行委中以至足之小指外側其穴遍身體盡一身之長今日行於申時則一時之中亦止得息數一千一百二十五息脈數止得六十七丈五尺乎其餘各經長短不同又皆息數脈數俱於一時之中而盡合乎所謂一時止行一經者實理勢之所必無也矣或以二十三難始從中焦始字遂指寅爲肺[illegible]以卯爲大腸而直輪至丑爲肝經耶殊不知紀漏刻之始寅初一刻而經脈運行之始始於肺經謂之始始於寅初一刻

則可若泥定肺經止行於寅時則非也故自二刻一周身之後又從中焦而起一日一夜有五十次起於中焦合晝夜而皆然不但寅時而已何可以始於一刻而遂指肺之必行於寅時也至有以餘時配各經者尤謬之謬矣李東垣此事難知集亦以各經分配各時益加謬於後世醫籍而未究經典之義耳至有分撥[illegible]者[illegible]脈經則畧言之而未得其詳滑伯仁雖詳言之而未領其要乃以十二時分九十六刻爲四十八周身又另四刻爲二周身則此四刻者豈十二時之外更有剩時也耶數息數脈數雖明而時則不合矣余今所推之法一本於靈樞五十營之意高明者其正諸

其所謂營氣者乃陰精之氣也素問痹論岐伯曰營者水穀之精氣也靈樞衛氣篇名之曰精氣即宗氣之所統猶太極之分而爲陰也由中焦之氣陽中有陰者隨上焦之氣以降於下焦而生此陰氣故謂之清者爲營又謂之營氣出於中焦者是也然陰性精專必隨宗氣以同運於經

隧之中。是以有營氣之名。營之爲言運也。靈樞營氣篇黃帝曰。精專者行於經隧。衛氣篇黃帝曰。其精氣之行於經者爲營氣。營衛生會篇岐伯曰故獨得行於經隧。命曰營氣。其所謂衛氣者。乃陽精之氣也。素問痺論岐伯曰衛者水穀之悍氣也。靈樞營衛生會篇岐伯曰。營衛者。精氣也。亦宗氣之所統。素問調經論岐伯曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。猶太極之分而爲陽也。由下焦之氣。陰中有陽者。隨中焦之氣。以升於上焦。而生此陽氣。故謂之濁者爲衛。又謂之衛氣。出於下焦者是也。然陽性慓悍不從宗氣而行。而行各經分肉之間。是以有衛氣之名。衛之爲言護也。素問生氣通天論黃帝曰。陽氣者若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以日光明。是故陽因而上。衛外者也。素問痺論岐伯曰衛者水穀之悍氣也。其氣慓疾滑利。不能入於脈也。故循皮

膚之中。分肉之間。熏於肓膜。散於胸腹。靈樞衛氣篇。黃帝曰。其浮氣之不循經者爲衛氣。靈樞邪客篇。伯高曰。衛氣者。出其悍氣之慓疾。而先行於四末分肉皮膚之間。而不休者也。靈樞本藏篇。黃帝問於岐伯曰。衛氣者。所以溫分肉。充皮膚。肥腠理。司開闔者也。是營氣之行於晝者二十五度。行於夜者二十五度。而行晝行夜。周爲五十度。周於身。始於手太陰。而復會於手太陰。所謂太陰主內者此也。[illegible]今載本難考證之下。彼衛氣之行於陽者亦二十五度。行於陰者亦二十五度。而行陰行陽。亦爲五十度。周於身。始於足太陽。而復會於足太陽。所謂太陽主外者此也。靈樞衛氣行篇。平旦陰盡。陽氣出於目。目張則自足太陽手太陽足少陽手少陽足陽明手陽明。晝行於陽二十五度。陽盡於陰。陰受氣矣。從足少陰注於腎。腎注於心。心注於肺。肺注於肝。肝注於脾。脾復注於腎。爲

已周，夜行於陰亦二十五度，而後合於目，行於太陽。素問瘧論、靈樞大惑篇皆岐伯曰：衛氣者，晝日常行於陽，夜行於陰。蓋營氣行陽行陰，主晝夜言，衛氣行陰行陽，主陽經陰經言。營氣之行於晝者，陽經中有陰經，行於夜者，陰經中有陽經，故行陰行陽，主晝夜言。衛氣則晝必行於陽經，夜必行於陰經，所以陰陽不指晝夜也。靈樞歲露篇岐伯曰：衛氣一日一夜常大會於風府。風府者，督脈穴也，足太陽、督脈、陽維之會。然衛氣諸既為陽氣之浮行，而足太陽又非脈氣之所會。惟宗氣出上焦，司呼吸，行經隧，而與營氣俱行者，其五十度周於身，乃始於手太陰，而復大會於手太陰，則此寸口者，正太淵穴之所在，誠五藏六府之脈所以成始成終者也。故欲知診法者，當取法於寸口，而人之死生吉凶，可得而決之矣。

【正義】本節人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六

亡人一日一夜，凡一萬三千五百息，脈行五十度，周於身。漏水下百刻數語，出自靈樞五十營篇。但本篇不言宗氣積于胸中，出喉嚨，行呼吸之意，必合下文考證五味、邪客、刺節真邪等篇觀之，其義始備。

靈樞五十營篇營者，運也，非營氣之營。觀此命篇之意，則營氣不得為營，而為運行之義可借推矣。

岐伯曰：天周二十八宿，宿，靈樞衛氣行篇伯高曰：歲有十二月，日有十二辰，子午為經，卯酉為緯。天周二十八宿，而一面四星，四七二十八星。房昴為緯，虛張為經。是故房至畢為陽，昴至心為陰。陽主晝，陰主夜。宿三十六分。每一宿分為三十六分，十宿得三百六十分，二十宿得七百二十分，八宿，三八得二百四十分，六八得四十八分，共得一千八分。人氣行一周，千八分。日行二十八宿。人身行一晝一夜為一周，亦合此一千八分之數，則日行二十八宿已周。人經脈上下，作降流行，左右前後二十八脈，十二經、兩蹻，左右相同，共二十六脈，加督任前後，共二十八脈。周身十六丈二尺，見靈樞脈度篇以應二十八宿。漏水下

百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分。按此云二分則百息當行二十分千息當行二百分萬息當行二千分加三千五百息又當行七百分原數止得一千八分今多得一千六百九十二分想靈樞向無明註遂致誤傳未正今考其數當云日行七釐半則一萬三千五百息正合日行一千八分之數二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行二十五分。一百三十五息脈行八丈一尺下水一刻日行十分六釐二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周于身下水二刻日行二十分一釐二毫其二十五分漏為一釐二毫為五分若據此數則下文五百四十息水下四刻當云五十分不應曰四十分且據二十五分而推之則一萬三千五百息水下百刻當得一千二百五十分比原數多得二百四十二分矣五百四十息氣行再周於身下水

四刻日行四十分。據正數當云日行四十分二釐三毫。則此四十分驗之。則前云二十五分皆何彼多而此少也。其能顯然矣。二千七百息。氣行十周於身。下水二十刻。日行五宿二十分。此當云日行五宿二十一分六釐。自此以下。當云五千四百息。氣行二十周於身。下水四十刻。日行十一宿七分二釐。又當云八千一百息。氣行三十周於身。下水六十刻。日行十六宿二十八分八釐。又當云一萬八百息。氣行四十周於身。下水八十刻。日行二十二宿一十四分四釐。

一萬三千五百息。氣行五十營於身。水下百刻。日行二十八宿。比前日行二十二宿一十四分四釐。至此百刻加五宿二十一分六釐。共計日行二十八宿。漏皆盡脈終矣。漏水下百刻。其數已盡。吾身一十六丈二尺之脈。至此五十營於身。共行八百一十丈。其脈終矣。所謂交通者。并行一數也。所謂氣行交通於中者。能使陰陽二氣交通於一處也。惟至人能之。按素問方盛衰論。黃帝曰。至陰虛。天氣絕。至陽盛。地氣不足。陰陽並至。至人之

所行陽氣先至陰氣後至故五十營備得盡天地之壽矣故五十度脈氣之流行並無阻滯虧欠晝夜如是至老無間天地所賦之壽吾得而盡矣

按靈樞五味篇伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦中焦下焦以漑五藏別出兩行杭營衛之道其大氣宗氣之摶而不行者積於胷中上焦命曰氣海膻中出于肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

靈樞邪客篇伯高曰五穀入于胃也其糟粕下焦津液中焦宗氣上焦分爲三隧故宗氣積於胷中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉言承上文而言上焦爲一隧營氣者泌音必俠流也其津液注之于脉化以爲血言營氣化

血。非指血即爲營。以榮四末。內注五藏六府。以應刻數焉。言從宗氣而行於經隧之間。晝夜共行五十度。而應百刻之數焉。此亦承上文。而言中焦分爲一隧。衛氣者。出其悍氣之慓疾。而先行于四末分肉皮膚之間而不休者也。晝日行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分。此言足少陰者。指夜行也。自腎注心注肺注肝注脾。至旦又行陽分。而周於五藏六府。間行於五藏六府。此亦承上文而言衛氣出於下焦者爲一隧。

靈樞刺節眞邪篇。岐伯曰。用針之類。在於調氣。氣宗氣積於胃。胃之上口即上焦以通營衛。各行其道。宗氣流於海。氣海。即膻中。其下者走於氣街。即氣衝所謂通營衛道以此。其上者走於息道。出喉嚨司呼吸以行經隧。

王考證　十二經脈兩蹻督任。共計一十六丈二尺之度。

靈樞脈度篇。黃帝曰。願聞脈度。岐伯

答曰。手之六陽。左右手共六陽從手至頭。長五尺。五六三丈。手之六陰。左右手共六陰從手至胸中。三尺五寸。三六一丈八尺五六三尺。合二丈一尺。足之六陽。左右足共六陽從足上至頭八尺。六八四丈八尺。足之六陰。左右足共六陰從足至胸中。六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺。合三丈九尺。蹻脉陽蹻陰蹻。男子數其陽。女子數其陰。從足至目。七尺五寸。二七一丈四尺二五一尺。合一丈五尺。督脉任脉各四尺五寸。二四八尺二五一尺。合九尺。凡都合一十六丈二尺。此氣之大經隧道也。

【正考證】經脉運行。自手太陰而始。至足厥陰而終。而又自手太陰而始者。一日一夜行前一十六丈二尺之脉度。共五十次。積計一萬三千五百息。脉行八百一十丈。靈樞經脉篇。

臑奴侯反

黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺起發也絡繞也還復也循巡也又依沿也屬會也中焦者在胃脘當臍上四寸之分胃口胃上下口也胃上口在臍上五寸上脘穴下口在臍上二寸下脘穴之分也膈隔也凡人心下有膈膜與脊脅周回相著所以遮隔濁氣不使上薰心肺也手太陰起中焦受足厥陰之交也由是循任脈之外足少陰經脈之裏以次下行當臍上一寸水分穴之分繞絡大腸手太陰陽明相爲表裏也乃復行本經之外上循胃口逆還而屬會於肺諸氣有所歸於本藏也從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下肘中肺系謂喉嚨也喉以候氣下接於肺肩下脇上際曰腋膊下對腋處爲臑肩肘之間也臑盡處爲肘肘節也自肺藏循肺系出而橫行循胸部第四行之中府雲門以出腋下下循臑內歷天府俠白行手少陰心主之前入肘中循尺澤穴也蓋手少陰循臑臂出手小指之端手心主循臑臂出中指之

端手太陰則行乎二經之前也。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。句循魚際出大指之端。肘以下為臂。廉，隅也，邊也。手掌後高骨旁動脈為關，關前動脈為寸口。曰魚曰魚際云者，謂掌骨之前，大指本節之後，其肥肉隆起處統謂之魚。魚際則其間之穴名也。既下肘中，乃循臂內上骨之下廉，歷孔最、列缺，入寸口之經渠、太淵，以上魚，循魚際，出大指之端，至少商穴而終也。端，杪也。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。臂骨盡處為腕。脈之大隧為經，交經者為絡。本經絡於出大指之端矣，此則從腕後列缺穴，達次指內廉，出其端而交於手陽明也。

△大腸。

手陽明之脈。起於大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之中。大指之次指，謂食指也。手陽明大腸經也。凡經脈之道，陰脈行手足之裏，陽脈行手足之表。此經起於大指次指之端商陽穴，受手太陰之交，行於陽之分也。由是循指之上廉，歷三間，以出合谷兩骨之間，上入陽谿兩筋之中。循臂上廉。入肘外廉。上循臑

外前廉上肩。自陽谿而上循臂上廉之偏歷溫溜下廉上廉三里入肘外廉之曲池循臑外前廉歷肘髎五里臂臑絡臑會上肩至肩髃穴也。出髃牛口切骨之前廉。上出柱骨之會上。肩之端兩骨間爲髃骨肩髃上際會處爲天柱骨出髃骨前廉循巨骨穴上出柱骨之會上會於大椎。下入缺盆。絡肺。下膈屬大腸。自大椎而下入缺盆循足陽明經脉外絡繞肺藏復下膈當天樞之分會屬於大腸也。其支別者。從缺盆上頸貫頰。入下齒縫中。頭莖爲頸耳以下曲處爲頰口前小者爲齒其支別者自缺盆上行於頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。脣口上下齒縫下會人中入齒縫復出夾兩口吻相交於中之分左脉之右右脉之左上挾鼻孔循禾髎迎香而終以交於足陽明也。△胃足陽明之脉。起於鼻交頞中。旁約太陽之脉。下循鼻外。上入齒中。還出挾口環脣。下交承漿。頞鼻

頞也。鼻山根爲頞。足陽明起於鼻兩旁迎香穴，由是而上，左右相交於頞中，過睛明之分，下循鼻外，歷承泣、四白、巨髎，入上齒中，復出循地倉，挾口兩吻，環繞唇下，左右相交於承漿之分也。郤循頤後下廉，

出大迎，循頰車，上耳前，過客主人，循髮際，至額顱。頤下爲頷。頷中爲頤，頤前爲髮際，髮際前爲額顱。自承漿郤循頤後下廉出大迎，循頰車，上耳前，歷下關，過客主人，循髮際，行懸釐、頷厭之分，經頭維，會於額顱之神庭。其支別者，從大迎前下人迎，循喉嚨，入缺盆，下膈，屬胃，絡脾。胸兩旁高處爲膺，膺上橫骨爲巨骨，巨骨上陷中爲缺盆。其支別者，從大迎前下人迎，循喉嚨，歷水突、氣舍，入缺盆，行足少陰俞府之外，下膈，當上脘、中脘之分，屬胃絡脾。其直行者，從缺盆下乳內廉，挾臍入氣衝中。直行者從缺盆而下，下乳內廉，循氣戶、庫房、屋翳、膺窗、乳中、乳根、不容、承滿、梁門、關門、太乙、滑肉門，下挾臍，歷天樞、外陵、大巨、水道、歸來諸穴，而入氣衝中也。其支者，起胃下口，循腹裏，下至氣衝

而合。胃下口。下脘之分。難經云。太倉下口爲幽門者是也。自屬胃處起。胃下口。循腹裏。過足少陰肓腧之外。本經之裏。下至氣衝中。與前之入氣衝者合。以下髀關。抵伏兎。下入膝臏中。下循胻外廉。下足跗。入中指外間。抵至也。股內爲髀關。前膝上起肉處爲伏兎。伏兎後爲髀關。伏膝筋中爲臏。脛骨爲骭。跗足面也。既循合氣衝中。乃下髀關。抵伏兎。歷陰市梁丘。下入膝臏中。經犢鼻。下循解谿衝陽陷谷。入中指外間之內庭。至厲兌穴而終也。其支者。下膝三寸而別。以下入中指外間。此支自膝下三寸。循三里穴之外別下。歷上廉條口下廉豐隆解谿衝陽陷谷以下內庭厲兌而合也。其支者。別跗上。入大指間。出其端。此支自跗上衝陽穴別行入大指間。斜出足厥陰行間穴之外。循大指下出其端。以交於太陰。△脾。足太陰之脈。起於大指之端。循指內側白肉際。過覈骨後。上內踝前廉。覈骨。一作核骨。徐云。孤拐骨是也。足跟後兩旁起骨爲踝骨。足太陰起大指之端隱

寶命堂刊

白穴，受足陽明之交也。出是循大指內側白肉際大都穴，過核骨後，歷太白、公孫、商丘，上內踝前廉之三陰交也。上腨。市兗切

內循胻骨後，交出厥陰之前。腨，腓腹也。由三陰交上腨，內循胻骨後之漏谷，上行二寸，交出足厥陰經之前，至地機、陰陵泉。**上循膝股內前廉，入腹，屬脾，絡胃。**髀內為股，臍上為腹。自陰陵泉上循膝股內前廉之血海、箕門，迤邐入腹，經衝門、府舍，會中極、關元，復循腹結、大橫，會下脘，歷腹哀，過日月、期門之分，循本經之裏，下至中脘之際，以屬脾絡胃也。

上膈，挾咽，連舌本，散舌下。咽，所以嚥物，居喉之前，至胃長一尺六寸，為胃系也。舌本，舌根也。由腹哀上膈，循食竇、天谿、胸鄉、周榮，由周榮外曲折向下，至大包，又自大包外曲折向上，會中府，上行人迎之裏，挾喉，連舌本，散舌下而終。**其支別者，復從胃別上膈，注心中。**此支由腹哀別行，再從胃部中脘穴之外上膈，注於膻中之裏，心之分，以交於手少陰。

△**心手少陰之脉，起於心中，出屬心系，下膈，絡小腸。**心系有二：一則上與肺相通而

入腸兩大筋間。一則由脉並而下。曲折向後。並脊裏細絡相連。貫脊髓。與腎相通。正當七節間。蓋五藏系皆通於心。而心通五藏系也。手少陰經起於心。循任脉之外。屬心系。下膈當臍上二寸之分。絡小腸。其支者。從心系上挾咽系目。支者從心系出任脉之外上行。而挾咽系目也。其直者。復從心系。却上肺出腋下。直者復從心系直上至肺藏之分。出循腋下。抵極泉也。穴在臂內腋下筋間。動脉入胷。下循臑內後廉。行太陰心主之後。下肘內廉。自極泉下循臑內後廉。行太陰心主兩經之後。歷青靈穴。下肘內廉。抵少海。循臂內後廉。抵掌後兌骨之端。入掌內廉。循小指之內。出其端。腕下踝爲兌骨。自少海而下。循臂內後廉。歷靈道通里。至掌後兌骨之端。繞陰郄神門。入掌內廉。至少府。循小指端之少衝而終。以交於手太陽也。滑氏曰。心爲君主之官。示尊於他藏。故其交經授受。不假支別云。

小腸手太陽之脉。起於小指之端。循手外側上腕。出踝中。臂骨

盡處爲腕。腕下兌骨爲踝。太陽經起小指端少澤穴，出是循手外側之前谷後谿，上腕出踝中，歷腕骨陽谷養老穴也。直上循臂骨下廉，出肘內側兩骨之間，上循臑外後廉，出肩解，繞肩胛，交肩上，脊兩傍爲膂。膂上兩角爲肩解。肩解下成片骨爲肩胛。自養老穴直上循臂骨下廉支正穴，出肘內側兩骨之間，歷少海穴，上循臑外廉，行手陽明少陽之外，上肩循肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外俞肩中俞諸穴，乃上會大椎，因左右相交於兩肩之上。入缺盆絡心，循咽下膈，抵胃，屬小腸。自交肩上入缺盆，循肩向腋下行，當膻中之分絡心，循胃系下膈，過上脘，抵胃，下行任脈之外，當臍上二寸之分屬小腸。其支者，從缺盆貫頸上頰，至目銳眥，卻入耳中。目外角爲銳眥。其支者，別從缺盆循頸之天窗天容上頰，抵顴髎，上至目銳眥，過瞳子髎，卻入耳中，循聽宮而終也。其支別者，別循頰上䪼，音拙。抵鼻，至目內眥。目下爲䪼。目角爲內眥。其支者，別循頰上䪼，抵鼻，至目內眥睛明穴，以交於足太陽

也。◐膀胱足太陽之脉。起於目內眥。上額交巔上。目大角為內眥。髮際前為額。顱上為巔。巔頂也。足太陽之脉。起目內眥睛明穴。上額循攢竹。過神庭。歷曲差五處承光通天。自通天斜行左右。交於頂上百會也。其支別者。從巔至耳上角。支別者。從巔至百會抵耳上角。過率谷浮白竅陰穴。所以散養於經脉也。其直行者。從巔入絡腦。還出別下項。腦頭髓也。腦後為項。此直行者。由通天穴循絡却玉枕。入絡腦。復出下項。抵天柱也。循肩髆內。挾脊抵腰中。入循膂。絡腎。屬膀胱。肩後之下為肩髆。椎骨為脊。尻上橫骨為腰。挾脊為膂。自天柱而下。過大椎陶道。却循肩髆內。挾脊兩旁。下行。歷大杼風門肺俞厥陰俞心俞膈俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞。由是抵腰中。入循膂絡腎。下屬膀胱也。其支別者。從腰中。下貫臀。入膕中。臀。尻也。挾腰髖骨兩傍為機。機後為臀。腨腸上膝後曲處為膕。其支別者。從腰中循腰髁下挾脊歷上髎次髎中髎下髎會陽。下貫臀至

承扶殷門浮郄委陽入膕中之委中穴也。其支別者。從髆內左右。別下貫胂。膂內曰胂。挾脊肉也。其支別者。爲挾脊兩旁第三行。相去各三寸之諸穴。自天

挾脊內。過髀樞。

杜而下。從髆內左右別行。下貫胂膂。歷附分魄戶膏肓神堂譩譆膈關魂門陽綱意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊。下歷尻臀。過髀樞也。股外爲髀。捷骨之下爲髀樞。循髀外後廉。下合膕中。以下貫腨內。出外踝之後。循京骨。至小指外側端。腨。腓腸也。循髀後廉髀樞之裏。承扶之外。一寸五分之間而下。與前之入膕中者相合。下行循合陽穴。下貫腨內。歷承筋承山飛揚附陽。出外踝後之崑崙僕參申脈金門。循京骨束骨通谷至小指外側端之至陰穴。以交於足少陰。

▷腎。

足少陰之脈。起於小指之下。斜趨足心。趨。向也。足少陰從小指之下。斜趨足心之湧泉。出然谷之下。循內踝之後。別入跟中。上腨內。出膕內廉。跟。足根也。由湧泉轉出足內踝然谷穴。下循內踝太谿穴。別入跟中之大鍾照海水泉。乃折自

大鍾之外，下循内踝，行厥陰太陰之後，經復溜、交信，過三陰交，上腨内，循築賓，出膕内廉，抵陰谷也。上股內後廉，貫脊，屬腎，絡膀胱。由陰谷上股內後廉，貫脊，會於脊之長強穴，還出於前，循橫骨、大赫、氣穴、四滿、中注、肓俞，當肓俞之所，臍之左右屬腎，下臍過關元、中極而絡膀胱也。其直行者，從腎上貫肝膈，入肺中，循喉嚨，挾舌本。直行者從肓俞屬腎處上行，循商曲、石關、陰都、通谷諸穴，貫肝，上循幽門，上膈，歷步廊，入肺中，循神封、靈墟、神藏、彧中、俞府而上，循喉嚨，並人迎，挾舌本而終也。其支者，從肺出絡心，注胷中。兩乳間為胷中。支者自神藏別出，繞心，注胷之膻中，以交於手厥陰也。心主手厥陰之脈，起於胷中，出屬心包，下膈，歷絡三焦。手厥陰受足少陰之交，起於胷中，出屬心包，由是下膈，歷絡於三焦之上脘、中脘及臍下一寸下焦之分也。其支者，循胷出脇，下腋三寸，上抵腋下，下循臑內，行太陰少陰之間，入肘中。脇上際為腋，自屬心

包。上循胸出脇，下腋三寸天池穴。上行抵腋下。下循臑內之天泉穴，以介手太陰少陰兩經之中間，入肘中之曲澤也。下循行兩筋之間，入掌中，循中指出其端。出肘中，下臂行臂兩筋之間，循郄門、間使、內關、大陵，入掌中勞宮穴，循中指出其端之中衝云。其支別者，從掌中，循小指次指出其端。小指次指，無名指也。自小指而逆數之，則為次指云。其支別者，自掌中勞宮穴別行，循小指次指出其端，而交於手少陽也。

▲三焦手少陽之脈，起於小指次指之端，上出次指之間，循手表腕，出臂外兩骨之間，上貫肘。臂骨盡處為腕，臑盡處為肘。手少陽起小指次指之端關衝穴，上出次指之間，歷液門、中渚，循手表腕之陽池，出臂外兩骨之間，循外關、支溝、會宗、三陽、四瀆，乃上貫肘，抵天井穴也。循臑外上肩，交出足少陽之後，入缺盆，交膻中，散絡心包，下膈，循屬三焦。肩肘之間，髆下對腋處為臑。從天井上行，循臂臑之外，歷清冷淵、消濼，行太陽

顑之少反　瘈尺世反　瘛同

之表。陽明之外。上肩。循臂臑會肩髎天髎。交出足少陽之後。過秉風肩井。下入缺盆。復由足陽明之外而交會於膻中。散布絡繞於心包。乃下膈。當胃上口以屬上焦。於中脘以屬中焦。於陰交以屬下焦也。**其支者。從膻中上出缺盆。上項。繫耳後。直上出耳上角。以屈下頰至䪼。**腦戶後爲項。目下爲䪼。其支者。從膻中而上出缺盆之外。上項。過大椎。循天牖。上耳後。經翳風瘈脉顱息。直上出耳上角。至角孫。過懸釐頷厭。及過陽白睛明。屈曲耳頰。至䪼。會顴髎之分也。**其支者。從耳後入耳中。至目銳眥。**此支從耳後翳風穴入耳中。過聽宮。歷耳門禾髎。却出至目銳眥。會瞳子髎。循絲竹空。而交於足少陽也。

△**膽足少陽之脉。起於目銳眥。上抵頭角。下耳後。**足少陽經。起目銳眥之瞳子髎。於是由聽會客主人。上抵頭角。循頷厭下懸顱懸釐。由外循耳上髮際。至曲鬢率谷。由率谷外折下耳後。循天衝浮白竅陰完骨。又自完骨外折。循本神過曲差。下至陽白。會睛明。復從睛明上行。循臨泣目窗正營承靈腦空風池穴。**循頸行手少陽**

之前，至肩上，却交出手少陽之後，入缺盆。自風池循頸過天牖穴，行手少陽之脉前，下至肩上，循肩井，却左右交出手少陽之後，過大椎、大杼、秉風，當秉風前，入缺盆之外。其支者，從耳後入耳中，走耳前，至目銳眥後。此一節即手三焦交經同。其支者，從耳後顳顬間，過翳風之分，入耳中，過聽宮，出走耳前，後自聽宮至目銳眥瞳子髎之分也。其支者，別目銳眥，下大迎，合手少陽，抵於䪼，下加頰車，下頸，合缺盆，以下胸中，貫膈，絡肝，屬膽。其支者，別自目外瞳子髎而下大迎，合手少陽於䪼，當顴髎之分，下臨頰車，下頸，循本經之前，與前之入缺盆者相合，下胸中天池之外，貫膈，即期門之所，絡肝，下至日月之分，屬於膽也。循脇裏，出氣街，繞毛際，橫入髀厭中。脇，胠也。腋下為脇。出骨之分為毛際，毛際兩旁動脈中為氣衝。捷骨之下為髀厭，即髀樞也。皆屬膽處。循脇內章門之裏，出氣衝，遶毛際，遂橫入髀厭中之穴環跳也。其直者，從缺盆下腋，循

脅過季脇下，合髀厭中，以下循髀陽，出膝外廉，脇骨之下為季脇。此直者從缺盆直下腋，循胸歷淵液、輒筋、日月穴，過季脇，循京門、帶脈、五樞、維道、居髎，入上髎、中髎、長強而下，與前之入髀厭者相合，乃下循髀外，行太陽、陽明之間，歷中瀆、陽關，出膝外廉，抵陽陵泉也。下外輔骨之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小指次指之間。膝外為輔骨，外踝以上為絕骨，足面為跗。自陽陵泉下外輔骨前，歷陽交、外丘、光明，直下抵絕骨之端，循陽輔、懸鍾而下，出外踝之前，至丘墟，循足面之臨泣、五會、俠谿，乃上入小指次指之間，至竅陰而終也。其支者，別跗上，入大指之間，循大指岐骨內，出其端，還貫入爪甲，出三毛。足大指本節後為岐骨，大指爪甲後為三毛。其支別者，自足跗上臨泣穴別行，入大指，循岐骨內，出大指端，還貫入爪甲，出三毛，交於足厥陰也。

◐肝足厥陰之脈，起於大指聚毛之際，上循足跗上廉，去內踝

一寸。足大指甲後為三毛。三毛後橫紋為叢毛。去，相去也。足厥陰起於大指叢毛之大敦穴，循足跗上廉，歷行間、太衝，抵內踝一寸之中封也。上踝八寸，交出太陰之後，上膕內廉，自中封上踝，過三陰交，歷蠡溝、中都，復上一寸，交出太陰之後，上膕內廉，至膝關、曲泉。循股入陰中，環陰器，抵小腹，挾胃屬肝，絡膽。髀內為股，臍下為小腹。由曲泉上行，循股內之陰包、五里、陰廉，遂當衝門、府舍之分，入陰毛中，左右相交，環繞陰器，抵小腹，而上會曲骨、中極、關元，復循章門至期門之所，挾胃屬肝，下日月之分，絡於膽也。上貫膈，布脇肋，循喉嚨之後，上入頏顙，連目系，上出額，與督脈會於巔。目內深處為系。頏顙，咽額上也。自期門上貫膈，行食竇之外、大包之裏，散布脇肋，上雲門、淵液之間，人迎之外，循喉嚨之後，上入頏顙，行大迎、地倉、四白、陽白之外，連目系，上出額，行臨泣之裏，與督脈相會於巔頂之百會也。其支者，從目系下頰裏，環脣內。前此連目系上出額，此支從目系下行任脈之外，本經之裏，下頰裏，交環

於膂口之力。其支者。復從肝別貫膈。上注肺。此經之支。從期門屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏。上注肺下行至中焦挾中脘之分。以交於手太陰也。

愚按右十二經者。雖各經自有起止。而其交經接續。或自藏而府。或自府而藏。必行其五行所屬本部。如肺與大腸俱屬金肺即行大腸之類。而後交於別經。如肺與大腸行後。方行胃脾之類。其起於頭而止於足者。必交於足。其起於足而止於腹者。必交於腹。靈樞逆順肥瘦篇用一藏字其起於手而止於頭者。必交於頭。其起於腹而止於手者。必交於手。未嘗有甚相遠者。昔人謂十二經脈之行。本是一脈貫通。信哉是言也。試觀手太陰肺經。即行手陽明大腸經。若自藏而府也。兩經皆屬

金肺起於中府。（在乳上三肋間去中行六寸）而止於少商。（在手大指端內側）大腸起於商陽。（在手次指端）而止於迎香。（在鼻孔旁五分）以手大指而交次指。其經脉豈相遠乎。由是迎香交於承泣。（在目下七分屬胃經）大腸經行於胃經。經脉可謂近矣。足陽明胃經。即行足太陰脾經。蓋自府而藏也。（兩經皆屬土）胃起於承泣。而止於厲兌。（在足次指端）脾起於隱白。（在足大指端內側）而止於大包。（在淵液下三寸布胷脇中出九肋間）以足次指而交足大指。其經脉豈相遠乎。由是大包行於極泉。（臂內腋下筋間動脉入胸）脾經行於心經。經脉可謂近矣。手少陰心經。即行手太陽小腸經。蓋自藏而府也。（兩經皆屬火）心起於極泉。而止於少衝。（手小指內廉端）小

腸起於少澤。（在手小指外側）而止於聽宮。（耳中珠如赤小荳）以手小指內廉而交外側。其經脉豈相遠乎。由是聽宮交於睛明。（目內眥外一分）小腸經行於膀胱經。經脉可謂近矣。足太陽膀胱經。即行足少陰腎經。蓋自藏而府也。（兩經皆屬水）膀胱起於睛明。而止於至陰。（在足小指外側）腎起於湧泉（在足心）而止於俞府（在璇璣旁二寸璇璣結喉下五寸天突下一寸）以足小指而入足心。其經脉豈相遠乎。由是俞府交於天池（腋下三寸乳後一寸着脇直腋撅肋間）腎經交包絡經。經脉可謂近矣。手厥陰心包絡經。即行手少陽三焦經。蓋自藏而府也。（兩經皆屬火）包絡起於天池。而止於中衝。（在手中指端）三焦起於關衝。（在手無名指即第四指之端）而

止於絲竹空。眉後陷中一云止於和髎以手中指而交四指。其經脈豈相遠乎。由是絲竹空交瞳子髎。目外去眥五分三焦行於膽經。經脈可謂近矣。足少陽膽經。即行足厥陰肝經。兩經皆屬木膽經起於瞳子髎。而止於竅陰。在足第四指之端肝經起於太敦。在足大指端而止於期門。去中行巨闕旁四寸五分以四指而交大指外側。其經脈豈相遠乎。由是期門又行中府。以肝而交肺也。其經脈又相近者。十二經之一脈貫通如此。人以十二經之行地位爲相懸者。豈亦未之審歟。正考

發 本節營衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。一周也。故五十度復會於手太陰。數畢。出自營衛生會篇。論宗氣與營氣同行於經脈之中。並無衛字。此乃增一衛字。遂使後世疑衛氣亦會於手太陰。靈樞營

按此正上中下之三焦與手少陽三焦全無相涉耶二十五難以並觀之則知手少陽三焦有如彼也

衛生會篇。黃帝曰。願聞營衛之所行。皆何道從來。岐伯答曰。營出於中焦。營陰氣也。而由中焦之氣。降以生之。故曰出於中焦。衛出於下焦。衛陽氣也。而由下焦之氣。升以生之。故曰出於下焦。願聞三焦之所出。此一問言上中下焦必有所出之氣。上文問營衛從何道來。故用二出於字。此則願聞三焦之所出。故直指三焦言之也。然上此因是宗氣。氣共中焦。卻不得營氣。而下焦卻不得衛氣。蓋中焦乃營之所由生。而下焦乃衛之所由生也。岐伯答曰。上焦出於胃上口。宗氣並咽以上貫膈而布胸中。膻中走腋。雲門中府循太陰肺之分而行。還至陽明。大腸上至舌。下足陽明。胃由是而注脾。注心。注膀胱。注腎。注包絡。注三焦。注膽。注肝。常與營俱行於陽二十五度。行於陰亦二十五度一周也。故五十度而復大會于手太陰矣。按此本言上焦宗氣與營俱行。非不言與衛俱行。滑伯仁引註

（三十難上。將此營字下。添一衛字。蓋不明此難營字下多衛字之誤。止知難經而不知有內經也。）黃帝曰。願聞中焦之所出。岐伯荅曰中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脉。（循十二經以運行）乃化而爲血。以奉生身。莫貴于此。（本言營氣化血非言營即是血。）故獨得行于經隧。（營氣獨得行于經隧則衛氣之不得行于經隧見矣）命曰營氣。黃帝曰願聞下焦之所出。岐伯荅曰下焦者。別廻腸。注于膀胱。而滲入焉。故水穀者。常并居于胃中。成糟粕。而俱下于大腸。而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦。而滲入膀胱焉。（此言下焦之功用。末缺命曰衛氣四字。然已盡於上文衛氣出於下焦一句矣。）

正考證（營氣隨宗氣以同行於經隧之中。必始於手太陰。而復會於手太陰經）按

靈樞營氣篇黃帝曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營（運）無已終而復始是謂天地之紀故氣（營氣）從太陰（肺）出注手陽明（大腸）上行注足陽明（胃）下行至跗上注大指間與太陰（脾）合上行抵髀從脾注心中循手少陰（心）出腋下臂注小指合手太陽（小腸）上行乘腋出䪼（頞交之劣）內注目內眥上巔下項合足太陽（膀胱）循脊下尻下行注小指之端（至陰穴）循足心（湧泉）注足少陰（腎）上行注腎從腎注心外散于胸中循心主脈（心包絡）出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端（中衝）還注小指次指之端（關衝）合手少陽（三焦）上

行注膻中。散于三焦。從三焦注膽出脇。注足少陽。膽下行至跗上。復從跗注大指間大敎合足厥陰。肝上行至肝。從肝上注肺。上循喉嚨。入頏顙之竅。究于畜門。素問評熱病論王冰註云畜卒欬者氣衝突於畜門而出於鼻難經七衝門無畜門之名疑是賁門賁當也其支別者。上額循巔。下項中。循脊入骶。是督脈也。絡陰器。上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下注肺中。復出太陰。肺此營氣之所行也。逆順之常也。愚按營氣循行之次。盡與宗氣行脈經者無異荅與靈樞五十營二十三難辯不同而其攻則同也。

正誤

衛氣不循經而行。而行於各經皮膚分肉之間。始於足太陽循後會於足太陽。靈樞衛氣行篇黃帝問於岐伯曰。願聞衛氣之行。出入之合何如。伯高曰。歲有十二月。

日有十二辰。子午爲經。卯酉爲緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。房昴爲緯。虛張爲經。是故房至畢爲陽。昴至心爲陰。陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周於身。晝日行於陽（陽經）二十五周。夜行於陰（陰經）二十五周。周於五歲（甲丁歲至戊辰六氣始周百刻衛氣則一晝夜而周）是故平旦陰盡。陽氣出於目。目張則氣上行於頭。循項下足太陽（熱論篇岐伯曰巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣也）循背下至小指之端（至陰）至　其散者。別于目銳眥（聽宮）下手太陽。下至手小指之間外側（少澤）其散者。別于目銳眥（瞳子髎）下足少陽。注小指次指之間（竅陰）以上循手少陽之分側下至小

指之間。（衝陽）別者以上至耳前。合于頷脉。（上迎承泣）注足陽明以下行至跗上。（衝陽）入五指之間。（五字當作次。厲兌穴）其散者從耳下下手陽明。入大指之間。（商陽）入掌中。其至于足也。入足心。（湧泉）出內踝下行陰分。（自腎注心。注肺。注肝。注脾）復合于目。（睛明）故為一周。（已上言行陽行陰之義。已盡。下文又詳言之。）是故日行一舍。人氣行一周與十分身之八。日行二舍。人氣行二周於身與十分身之六。日行三舍。人氣行于身五周與十分身之四。日行四舍。人氣行于身七周與十分身之二。日行五舍。人氣行於身九周。日行六舍。人氣行于身十周。于十分身之八。日行七舍。人氣行于身十二周。在身與十分身之

六日行十四舍人氣二十五周于身有奇分與十分身之四以曆數合脈數止七舍十一周十四舍二十五周無訛餘但訛傳始識其晝行大義而已陽盡于陰陰受氣矣其始入于陰常從足少陰注于腎腎注于心心注于肺肺注于肝肝注于脾脾復注于腎為周是故夜行一舍人氣行于陰藏一周與十分藏之八亦如陽行之二十五周而復合于目陰陽一日一夜合有奇分十分身之四與十分藏之二

正考證 穀氣入胃運為精微之氣而宗氣營氣衛氣所由成焉宗氣本出于上焦營氣出于中焦故清者為營衛氣出于下焦故濁者為衛宗氣營氣晝夜共行五十度故曰太陰主內衛氣晝夜亦行五十度故曰太陽主外然脈必會于手太陰故診法必以寸口為主

靈樞營衛生會篇岐伯曰人受氣于穀穀入

衛氣通天謂有日中而陽隴說文云隴者高也石盖陰隴通用

于胃。以傳與肺。五藏六府。皆以受氣。其清者為營。濁者為衛。營在脉中。衛在脉外。營氣周不休。五十而復大會。宗營陰陽相貫。如環無端。已上四句言營衛氣行於陰二十五度。行於陽二十五度。分為晝夜。故氣衛氣至陽足太陽膀胱而起。至陰足太陰脾而止。已上五句言衛故曰。日中而陽隴為重陽。夜半而陰隴為重陰。故太陰手太陰肺主內。主營言太陽足太陽膀胱主外。主衛言各行二十五度。分為晝夜。營衛行於晝者各二十五度行於夜者各二十五度已上六句總營衛言夜半為陰隴。夜半後而為陰衰。平旦而陰盡。而陽受氣矣。此三句承上文夜半而陰隴為重陰來。明陰隴之後而陽繼之日中而陽隴。日西而陽衰。日入陽盡而陰受氣矣。此二句承上文日中

而陽隴爲重陽來明陽隴之後而陰繼之。夜半而大會。萬民皆臥。命曰合陰。平旦陰盡而陽受氣。此四句。總承上文而言。如是無已。與天地同紀。自故曰以下至此。皆明晝夜運行之度有如此者。

二難曰。脉有尺寸。何謂也。然。尺寸者。脉之大要會也。從關至尺。是尺內。陰之所治也。從關至魚際。是寸口內。陽之所治也。故分寸爲尺。分尺爲寸。故陰得尺內一寸。陽得寸內九分。尺寸終始一寸九分。故曰尺寸也。

此篇論脉之所以有尺寸也。大掌後高骨。其名曰關。正以關乃界於尺寸之間。似有界限之義。固無惑矣。但在上則曰寸。在下則曰尺。而曰尺曰寸。皆以數名。與關不

同何謂也。然人之有是尺寸者。乃脉之大要會也。非特關爲脉之大要會而巳曰會者脉氣之所聚也。曰大要會者其會聚之所爲至要至大也。觀一難以寸口可决死生。素問平人氣象論。以寸口太過不及之脉而知諸疾。八難以下部無脉爲死。靈樞論疾診尺篇。欲獨調其尺以言其病。則尺寸誠爲脉之大要會矣。所以謂之尺者。從關以下至尺澤穴。係肘中約紋之間手太陰肺經穴得一尺。故即此尺字而名之曰尺。是尺内陰脉之所屬。十八難所謂下部法地者是也。所以謂之寸者。從關以上至魚際。係掌後横紋頭手太陰肺經穴得一寸。故即此寸字而名之曰寸。是寸口

內陽脉之所屬。十八難所謂上部法天者是也。素問六微旨大論岐伯曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之天氣交之分人氣從之萬物由之天樞當臍之兩旁也天樞止當半之中上分應天下分應地中分應氣氣交天地之氣交合之際所謂天樞也故陰陽繫日月篇岐伯曰腰以上為天腰以下為地故天為陽地為陰。治之為言屬也。故名尺為尺者。以其有別於寸。而名之為尺也。名寸為寸者。以其有別於尺。而名之為寸也。分之為言別也。故尺之所分。既屬於陰。則其脉之見也。當得尺內一寸。按至一寸而沉三難所謂關以後者。陰之動也。脉當見一寸而沉者是也。蓋一寸者。陰數也。老陰之數終於十。宜脉之沉者如此。寸之所分。既屬於陽。則其脉之見也。當得寸內九分。按不至于一寸止于九分而指舉即

脉浮三難所謂關以前者陽之動也脉當見九分而浮者是也蓋九分者陽數也老陽之數極於九宜脉之浮者如此要之寸內為寸尺內為尺者自其部分而名之也固不外乎陰陽以為之上下尺見一寸而沉寸見九分而浮者自其脉體之浮沉而言之也亦不外乎陰陽以為之表裏且其上下表裏之間自有相為始終之妙陰不生於陰而生於陽則寸為尺之始而尺為寸之終陽不生於陽而生於陰則尺為寸之始而寸為尺之終十八難所謂手太陰肺陽明大腸金生足少陰腎太陽膀胱水足少陰太陽水生足厥陰肝少陽膽木足厥陰少陽木

生手少陰心君火太陽小腸厥陰包絡少陽三焦相火火。手少陰太陽厥陰少陽火。生足太陰脾陽明胃土。此皆母子更相生養者也。其終始之義可見矣。尺寸成始成終，不外乎一寸九分之為陰為陽者而已。故曰，脈之有尺有寸也。末句正以答脈有尺寸之問，非止承終始一寸九分之一語也。

正考證 按本難之義，內經具無。然尺寸字屢嘗考素問調經論虛實論，六節藏象論脈要精微論，靈樞邪氣藏府病形、禁服等篇皆有尺寸之言，則知非始於越人自言也。但未嘗有言尺者，未知其為何故。且獨越人言之，見十八難中。分按此經之曰尺者，以尺澤至此尺部，計有一尺，前即關一寸，此尺字以名之也。其曰寸者，以魚際至此太淵穴，計有一寸，而館此寸字以名之也。皆指部位而言。其曰一寸，曰九分者，擬下篇二難有脈當見九分而浮，見一寸而沉等語，分明指脈體浮沉而言。奈何後世諸說紛紛，不辨此二一[illegible]

爲主另求別義包强附會是皆泥於部位而不明越人浮沉之義耳今愚既以越人本義爲主凡熊張滑李輿脉學大全等說皆不必載入也　又王叔和脉經云從魚際至高骨却行一寸其名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

附考

訣　寸尺諸脉病能

素問平人氣象論岐伯曰欲知寸口太過與不及寸口之脉中去聲手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛寸口脉中手促上擊者曰有背痛寸口脉沉而堅者曰病在中寸口脉浮而盛者曰病在外寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛寸口脉沉而横曰脇下有積腹中有横積痛寸口脉沉而喘曰寒熱尺脉緩澁

㑊音 能㑊 奇可

謂之解㑊（寒不寒。熱不熱。弱不弱。壯不壯。㑊不可名。謂之解㑊也。）不安臥脈盛謂之脫血。尺澀脈滑。謂之多汗。尺寒脈細。謂之後泄。脈尺麤常熱者。謂之熱中。素問脈要精微論。岐伯曰。尺內兩旁則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。

附考證 按靈樞論疾診尺篇可以診尺知病。詳載十三難第三節之下。又按靈樞禁服篇黃帝曰。寸口主中。人迎主外。而素問六節藏象論。靈樞終始篇。皆以寸口一盛二盛三盛候足手厥陰。足手少陰。足手太陰之病。則寸口誠可以候諸病也。近世醫學正傳不知此義。乃以寸口爲六脈之總名。遂兼關尺而言。謬矣。

三難曰。脈有太過。有不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。然。關之前者。陽之動也。脈當見九分而浮。過者法曰太過。減者法曰不及。遂上魚爲溢。爲外關內格。此陰

乘之脉也。關以後者。陰之動也。脉當見一寸而沉。過者法曰太過。減者法曰不及。遂入尺爲覆。爲内關外格。此陽乘之脉也。(覆扶救反。王啓玄云。熊宗立張世賢俱於脉當下無見字。滑伯仁則有見字。今從之。)

此一節論脉有太過不及。所以有陰陽相乘而爲覆爲溢。爲關爲格也。太過不及者。病脉之源也。六難浮之實大。是浮之太過也。浮之損小。是浮之不及也。陽部有此太過不及也。(即下九分而浮之脉。或爲太過。或爲不及。)沉之實大。是沉之太過也。沉之損小。是沉之不及也。陰部有此太過不及也。(即下一寸而沉之脉。或爲太過。或爲不及。)陰陽者。寸部尺部也。相乘者。脉越本位。陰脉乘陽部。陽脉乘陰部也。覆者。即陽脉乘陰部。

如物從上而之下也。溢者，即陰脉乘陽部。如水自內而溢外也。關則有界限之意，所乘之部，不容他脉之得出也。格則有格拒之意，本脉之部，不容正脉之轉入也。凡曰太過，曰不及，曰陰陽相乘，曰覆，曰溢，曰關，曰格，義之一貫者也。言脉有太過，有不及，有陰陽相乘，有覆有溢，有關有格。何謂也。然關前爲寸。其脉乃陽之動也。陽動之脉，當得寸內九分而浮。浮而過者，曰太過，不及於浮者，曰不及也。過者將有乘陰之機，而其不及者，遂致陰脉上魚爲溢。張仲景傷寒論云，陽脉不足，陰往乘之。陽則外關而不容下陰，則在內以拒格之，乃爲外關內格。此陰乘陽部之脉

按此考證關格又見二十三難之下乃診法之至妙者自夫後世指爲病名而診法泯矣惜哉

也。關後爲尺。其脉乃陰之動也。陰動之脉。當得尺內一寸而沉。沉而過者。曰太過。不及於沉者曰不及也。過者將有乘陽之機。而其不及者。遂致陽脉入尺爲覆。傷寒論云陰脉不足。陽往乘之。陰則內關而不容上。陽則在外以格拒之。乃爲內關外格。此陽乘陰部之脉也。由是觀之。則有太過不及而後陰陽得以相乘矣。此其所以爲覆爲溢而爲關爲格也。豈非相因而至者乎。

附考證 本難之說內經但無其關格二字。屢見于經。但此難以尺寸論關格。內經則以人迎氣口論關格。今詳載之以俟參考。素問六節藏象論曰。人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛已上爲格陽。寸口一盛病在厥陰。二盛

病在少陰。三盛病在太陰。四盛已上為關陰。三焦太陽膀胱與小腸、陽明胃與大腸、厥陰肝與心包絡、少陰腎與心、太陰脾與肺。王冰之所注者非。蓋不考靈樞終始禁服等篇也。人迎與寸口俱盛四倍已上為關格。關格之脈羸、不能極於天地之精氣則死矣。靈樞終始篇岐伯曰、人迎一盛病在足少陽。一盛而躁、病在手少陽。人迎二盛病在足太陽。二盛而躁、病在手太陽。人迎三盛病在足陽明。三盛而躁、病在手陽明。人迎四盛、且大且數、名曰溢陽。溢陽為外格。脈口一盛病在足厥陰。厥陰一盛而躁、在手心主。脈口二盛病在足少陰。二盛而躁、在手少陰。脈口三盛病在足太陰。三盛而躁、在手太陰。脈

口四盛且大且數者。名曰溢陰。溢陰爲內關。內關不通死不治。人迎與太陰脉口俱盛四倍已上。命曰關格。關格者。與之短期。

靈樞禁服篇。黃帝曰。寸口主中。人迎主外。兩者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者名曰平人。人迎大一倍於寸口。病在足少陽。一倍而躁。在手少陽。人迎二倍。病在足太陽。二倍而躁。病在手太陽。人迎三倍。病在足陽明。三倍而躁。病在手陽明。盛則爲熱。虛則爲寒。緊則爲痛痺。代則乍甚乍間。盛則瀉之。虛則補之。緊痛則取之分肉。代則取血絡。且飲藥。陷下則灸之。不盛不虛。以經取

之名曰經刺。人迎四倍者，且大且數，名曰溢陽。溢陽爲外格，死不治。必審按其本末，察其寒熱，以驗其藏府之病。寸口大於人迎一倍，病在足厥陰，一倍而躁，在手心主。寸口二倍，病在足少陰，二倍而躁，在手少陰。寸口三倍，病在足太陰，三倍而躁，在手太陰。盛則脹滿，寒中，食不化；虛則熱中，出糜，少氣，溺色變；緊則痛痺；代則乍痛乍止。盛則寫之，虛則補之，緊則先刺而後灸之，代則取血絡而後調之，陷下則徒灸之。陷下者，脈血結於中，中有著血，血寒，故宜灸之。不盛不虛，以經取之。寸口四倍者，名曰內關。內關者，且大且數，死不治。必審察其本末

之寒溫以驗其藏府之病通其榮輸乃可傳於大數大數曰盛則徒瀉之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰灸刺脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞也按此諸篇

及靈樞四時氣篇皆以人迎爲外爲陽脉故曰人迎主外曰人迎候陽人迎大於氣口者爲病在六陽爲格陽又曰溢陽溢陽爲外格蓋格拒者拒也拒六陰於內而使之不得運於外也故脉度篇謂陽氣太盛陰氣不能營也爲格皆以右手氣口爲內爲陰脉故曰氣口主內曰氣口候陰氣口大於人迎者爲病在六陰爲關陰又曰溢陰溢陰爲內關蓋關者閉也閉六陽在外而使之不得逆於內也故脉度篇謂陰氣太盛陽氣不能營也爲關並無以寸爲外尺爲內及尺寸相乘爲內外關格今難經云然則與內經異矣然以尺寸分內外亦甚近於理無論其與經異也彼三十七難以陽氣太盛爲關陰氣太盛爲格乃大誤耳滑伯仁張世賢引脉度篇註此

按內經關脈兩互者，未嘗以格爲脈，蓋病成於脈，故即曰脈證。

難。是以內經分左右爲內外者，註分尺寸爲內外矣。李東垣朱丹谿論關格，與三十七難同，皆不考內經故也。互關格二字。內經明指陰陽偏勝脈體，非指病名也。傷寒論指爲病名。後世李朱等宗之。然止指得內關外格。又遺卻外關內格。若以內經之關格脈體，而必求其病以實之，則凡六陽偏盛之病，皆曰關格。六陰偏盛之病皆曰關。後世不審關格爲脈體，而指爲病名者，蓋以六陽二六陰之格。爲隔噎之證，誤指格爲隔耳。和氣藏府疾形篇論腎脈微急，腎脈微緩，上膈篇皆云食飲入而還出。評熱論諸水病胃脘膈風論胃風皆噎之爲證也。

故曰。覆溢是其真藏之脈。人不病。而死也。王啓雲云王叔和脈經無其字

此節承上文而言覆溢爲真藏之脈。人雖未病。而其勢必至於死也。由上文觀之。則知太過不及者。病脈之源也。所以有陰陽相乘。而爲覆爲溢焉。其關格亦覆溢所致。故曰。覆則有陽而無陰。溢則有陰而無陽。無胃氣以

爲和是乃真藏之脉耳斯人者雖尚未病而未有不至於死也

附錄 真藏之脉屢見於經然皆非本還源而來者其以真藏脉見爲死之義則無不同也 素問平人氣象論岐伯曰平人之常氣禀於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊巳死是謂真藏見皆死又曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也 素問玉機真藏論岐伯曰大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脉見乃予之期日

肩當作月宋當本作未

目當作時

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃音咽脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所勝之時則死急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可為期其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也真肝脈至中外

急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死諸真藏脈見者皆死不治也黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自為而至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至

於手太陰故眞藏之獨見獨見者病勝藏也故曰死

素問陰陽別論岐伯曰所謂陰五藏為陰者眞藏也見則為敗敗必死也又云凡持眞脉之藏脉者肝至懸絕急十八日死心至懸絕九日死肺至懸絕十二日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也

此一節言診脉分陰陽之法者以脉本有陰有陽也夫脉一而已診之者有陰脉之法焉有陽脉之法焉果何

謂也。然陰脉陽脉。不外乎浮沉之間。而浮沉之脉。不出乎呼吸而巳。故人之息。有時呼之而出者。正以心肺在膈上。其體浮。爲藏中之陽。所以呼不自呼也。而由心肺以呼之耳。人之息。有時吸之而入者。正以腎肝在膈下。其體沉。爲藏中之陰。所以吸不自吸也。而由腎肝以吸之耳。呼吸之間。有脾居於心肺之下。腎肝之上。納受穀味。不同呼吸。而心肺腎肝。皆賴穀味以爲灌溉。則其脾脉巳在於呼吸中矣。素問平人氣象論言人一呼脉再動。一吸脉亦再動。呼吸定息。脉五動。閏以太息。正所謂合五藏之脉。而在於呼吸之間也。是以呼則脉浮。浮者

即陽脈也。吸則脈沉。沉者即陰脈也。故曰。脈之有陰有陽也。夫惟脈之有陰有陽。而診脈有陰陽之法者。本於是矣。

附論　按內經脈有陰陽之義甚夥。茲以浮沉二字該之。最得其要。今凡脈有陰陽字面者。皆倣此。

素問脈要精微論。岐伯曰。微妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。生之有度。四時為宜。　素問陰陽別論。岐伯曰。脈有陰陽。知陽者知陰。知陰者知陽。所謂陰陽者。去者為陰。至者為陽。靜者為陰。動者為陽。遲者為陰。數者為陽。

按一難行陽二十五度。行陰二十五度。此陰陽者。主晝夜言。二難言陰陽者。主尺為陰。而寸為陽。以部分言也。三難言陰陽相乘者。亦指尺寸而言也。此難上節首陰陽二字。指脈法之陰陽而言也。次陰陽二字。指脈體陰陽而言也。下一節陰陽二

字與上節首陰陽二字同。十二難心肺爲陽，腎肝爲陰，是主五藏言也。三十七難言陰陽關格，是以藏府表裏論陰陽也。四十七難以人面爲諸陽之會，諸陰脈至胸頸而還，是以手足經脈分陰陽也。五十難論積聚屬陰陽，是以病體分陰陽也。六十四難論井榮俞經合屬陰陽，是以俞穴分陰陽也。六十七難言募在陰，俞在陽，是以腹爲陰而背爲陽也。七十難春夏致陰，秋冬致陽，是以針法分陰陽也。七十一難論刺陰刺陽，是以刺營衛分陰陽也。七十二難言調氣之方，必在陰陽，是用針之間，必察其內外表裏以分陰陽也。蓋陰陽二字，無處無之。素問陰陽離合論岐伯曰：陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，萬之大不可勝數，然其要一也。其此之謂歟。此數語，又見素問五運行大論、靈樞陰陽繫日月篇

心肺俱浮，何以別之？然：浮而大散者，心也；浮而短濇者，肺也。腎肝俱沉，何以別之？然：牢而長者，肝也；按之濡，舉指來實者，腎也。脾主中州，故其脈在中，是陰陽之法也。濇與澁同

此一節言欲知五藏之脉者雖不外乎浮沉而浮沉自有所別此診脉者所以有是陰陽之法也越人再難之意以為心肺居上脉俱浮也既曰俱浮而何以別其為心與肺乎然脉雖俱浮而心脉之浮者則大散是浮為陽而大散亦陽蓋心脉為陽中之陽也肺脉之浮者則短濇是浮為陽而短濇則陰蓋肺脉為陽中之陰也又以為腎肝居下脉俱沉也既曰俱沉而何以別其為肝與腎乎然脉雖俱沉而肝脉之沉者則牢而長是牢為陰而長為陽蓋肝脉為陰中之陽也李瀕湖云肝屬木木生於地牢義可知枝葉長於天長義由此腎脉之沉者則按之濡舉指來實是按之

濡爲陰舉指來實亦爲陰蓋腎脉爲陰中之陰也李晞范云腎屬水其性濡水性外柔故按之乃濡水性内剛故舉之乃實惟脾則居心肺之下腎肝之上而屬土位中主乎中州故其脉在浮沉之中即浮不浮而沉不沉之意也五藏之脉不一如此是以診脉之法有此陰陽之分也蓋上節其脉在中言在呼吸之中此節其脉在中言在浮沉之中皆自脾脉而言耳●惟有呼吸而後有浮沉有浮沉而後有陰陽有陰陽而有脉法分陰陽則浮沉二字真足以盡脉體與脉法矣脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脉俱動耶然此言者非

有六脉俱動也。謂浮沉長短滑濇也。浮者陽也。滑者陽也。長者陽也。沉者陰也。短者陰也。濇者陰也。所謂一陰一陽者。謂脉來沉而滑也。一陰二陽者。謂脉來沉滑而長也。一陰三陽者。謂脉來浮滑而長。時一沉也。所謂一陽一陰者。謂脉來浮而濇也。一陽二陰者。謂脉來長而沉濇也。一陽三陰者。謂脉來沉濇而短。時一浮也。各以其經所在。名病逆順也。

此一節。言脉有六等之兼見者。非止見於一部。而實見於各部。可以決其病之爲逆順也。言脉有一陰一陽。謂一陰中。有一陽脉見也。推之而一陰中有二陽。一陰中

有三陽者焉又有一陽一陰謂一陽中有一陰脉是也推之而一陽中有二陰二陽中有三陰者焉如此之言則脉有此六等矣是果於寸口中有此六等脉俱動耶曰寸口則關尺可推矣然此六等之脉者非言共動於一部也謂浮沉長短滑濇六者之脉自有相兼而互見也蓋浮者滑者長者皆陽脉也沉者短者濇者皆陰脉也浮沉以舉按輕重言浮脉輕舉而易得沉脉重按而難得長短以本位太過不及言長則過於本位短則不及本位又據脉訣中論長脉云過於本位曰長舉之有餘亦曰長則論短脉亦當云不及本位曰短舉之不足

亦曰短是長短固可以條部位而言亦可以就舉按而言也滑濇以體性言滑脈累累如珠而不絕濇脈若輕刀刮竹而往來難也所謂一陰中有一陽者謂脈來沉矣而又兼滑也一陰中有二陽者謂脈來沉矣而又兼滑與長也一陰中有三陽者謂脈來浮滑而長矣而又時見一沉也所謂一陽中有一陰者謂脈來浮矣而又兼濇也一陽中有二陰者謂脈來浮矣而又兼沉與濇也一陽中有三陰者謂脈來沉濇而短矣而又時見一浮也此乃六等之脈互見於各部者如此夫豈共動於寸口而已哉然是脈也又可各以其經所在而名其病

之爲逆爲順焉蓋一陰一陽者謂脉來沉而滑見於左手尺部是腎與膀胱之正脉也故名之曰順若見於左手寸口是心與小腸之脉被水來尅火矣非逆而何一陰二陽者脉來沉兼滑而長此脉見於陰部是爲陽乘陰矣一陰三陽者脉來浮滑而長時一沉也尺部見之則爲陽中伏陰矣（倣二十難陽脉來陰而陽中伏陰之脉）一陽一陰者謂脉來浮而濇見於右手寸口是肺與大腸之正脉也故名曰順若見於左手關中是肝膽之脉被金來乘木矣非逆而何一陽二陰者脉來長而沉濇也此脉見於陽部是血氣俱虛爲陰乘陽矣一陽三陰者脉來沉濇而

短時一浮也。寸部見之，則爲陰中伏陽矣。似二十難陰脉乘陽而陰中伏陽之脉各以十二經所在，審四時之候，察六脉之變，以名其病之爲逆爲順，而決其死生也。

附考證 按張仲景傷寒論問曰：脉有相乘，有縱有橫，有逆有順，何也？師曰：水行乘火，金行乘木，名曰縱；火行乘水，木行乘金，名曰橫；水行乘金，火行乘木，名曰逆；金行乘水，木行乘火，名曰順也。

五難曰：脉有輕重，何謂也？然：初持脉，如三菽之重，與皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，與血脉相得者，心部也。如九菽之重，與肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，與筋平者，肝部也。按之至骨，舉指來疾者，腎部也。故曰輕重也。

此一篇論診脉之法，有輕重之異也。脉有輕重，指診脉

者。下指有輕重也。非言脈有輕重也。菽。豆也。豆之多寡因下指診脈間舉按有輕重而言也。言診脈之法。有輕有重何謂也。然凡下指持脈者。先取乎浮。而後取乎沉其輕重有五等之不同焉。初時持脈之際。舉指如三菽之重。彼肺主皮毛。而指下脈來相應。卽與皮毛相得者。是肺部之脈所形也。王叔和脈經註云言脈輕如三小豆之重浮之在皮毛之間者肺氣所行故言肺部也下倣此由此推之。則心主血脈。血脈在皮毛之內。故又加三菽。計有六菽之重。而脈來與血脈相得者。乃心部之脈所形也。脾主肌肉。肌肉在血脈之內。故又加三菽。計有九菽之重。而脈來與肌肉相得者。乃脾部之

脉所形也肝主筋筋在肌肉之內故又加三菽計有十二菽之重而脉來與筋平者乃肝部之脉所形也腎主骨骨在筋之內故按之至骨舉指來疾者乃腎部之脉所形也腎不言菽以類推之當如十五菽之重耳故曰脉有輕重此之謂也

正考證 按持脉如三菽之重非止指右寸而言凡六脉皆然也葢皮毛至浮血脉下之肌肉又下之骨又至沉者也故輕重不可安得况三菽止於右寸六菽止於左寸九菽止於右關十二菽止於左關十五菽止於尺部哉又按此仲景所謂同經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也又按此篇之意已盡於前篇首二節中矣前篇心肺俱浮浮而短濇者為肺此篇初持脉如三菽之重與皮毛相得者是也前篇浮而大散者為心此篇如六菽之重與血脉相得者是也前

篇脾居中州其脉在中此篇如九菽之重與肌肉相得者是也前篇牢而長者肝也此篇如十二菽之重與筋平者是也前篇按之濡舉指來實者腎也此篇按之至骨舉指來疾者是也但前篇各主本部而言此篇則以一部之脉而形於各部者如此學者能知本部之脉體又知各部來形之所體參之以四時之王脉時脉如春弦夏鈎少陽乍大乍小之變則於診法其庶幾乎

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

此言陽部陰部各有太過不及之脉也陰者尺也陽者寸也盛者太過也即實大也虛者不及也即損小也言尺脉居下平則爲宜有時而爲虛爲盛寸脉在上平則

爲宜。有時而爲虛爲盛。是果何謂也。然寸脈爲陽。陽得寸內九分。則其脈宜浮。今脈浮之而損小。則陽虛矣。尺脈爲陰。陰得尺內一寸。則其脈宜沉。今脈沉之而實大。則陰盛矣。故曰陰盛陽虛。反是。而尺脈之沉者。則損小焉。乃陰虛也。寸脈之浮者。則實大焉。乃陽盛也。故曰陽盛陰虛。合而觀之。是乃陰部陽部。有虛有實之意也。雖然。分寸尺而言。則陰脈陽脈判矣。然陽部中有陰脈。陰部中有陽脈。每部各有陰陽虛實之意。如指下重手沉取之而實大。輕手浮取之而損小。謂之陰盛陽虛。亦可也。輕手浮取之而實大。重手沉取之而損小。謂之陽盛

陰虛亦可也。此法已具於上篇菽數之有輕重矣。語意渾然。學者不可不知也。

七難曰。經言少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而敦。此六者。是平脉也。將病脉邪。然。皆王脉也。（王去聲下同）

此一節。舉三陽三陰之脉。而指其爲王脉也。經言者。述內經之有是言也。（餘篇倣此）少陽者。即素問陰陽類論。黃帝之所謂一陽者。少陽也。楊上善釋之以爲足少陽者是也。言膽而肝可知矣。（陰陽類論帝曰一陽爲游部又曰一陽爲紀。王冰註云陽氣未大故

曰少陽陰陽離合論岐伯曰厥陰之表名曰少陽少陽根起於竅陰名曰少陽陽中之少陽又素問陰陽別論王冰釋一陽爲膽及三焦之脉者蓋本陰陽類論中來然此篇當指膽言又按素問六節藏象論云岐伯曰肝者罷極之本魂之居也爲陽中之少陽通於春氣則自時而言肝亦可以稱爲少陽也少陽之至者。脉之至也。此下做陽明者。即陰陽類論黃帝之所謂二陽者。陽明也。楊上善釋之以爲足陽明脉者是也。言胃而脾可知矣。陰陽類論帝曰二陽爲維又曰二陽爲衛王冰云辰爲左足之陽明巳爲右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也又素問陰陽離合論岐伯曰太陰之前名曰陽明陽明根起於厲兌名曰陰中之陽又陰陽別論王冰釋二陽爲大腸及胃之脉蓋本陰陽類論中來然此篇當指胃言太陽者。即素問陰陽別論岐伯之所謂三陽。王冰釋之以爲小腸膀胱之脉。而此則止言小腸耳。言小腸而心可知矣。

陰陽離合論岐伯曰少陽之上名曰太陽太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽陰陽類論帝曰三陽爲經又曰三陽爲父又曰三陽爲表陽上善指爲足太陽然此篇當主手太陽言陰陽別論王冰釋三陽爲小腸膀胱之脈而此篇主小腸言者是也又按素問六節藏象論岐伯曰心者生之本神之變也爲陽中之太陽通於夏氣則自時而言心亦可以稱爲太陽也太陰者即陰陽類論黃帝之所謂三陰王冰釋之以爲手太陰者是也言肺而大腸可知矣又陰陽類論帝曰三陰者六經之所主也交於太陰曰三陰爲母陰陽離合論岐伯曰中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰王冰釋之以爲指脾而言唯陰陽別論釋三陰爲肺脾之脈而此則當指肺而言也又按六節藏象論云肺者氣之本也爲陽中之太陰通於秋氣則指肺爲無疑矣少陰者即陰陽類論黃帝之所謂二陰王冰釋之以爲足少陰者是也言腎經而膀胱可知矣陰陽類論帝曰二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃又

曰二陰爲雌陰陽離合論岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰陰陽別論王冰釋曰二陰謂心腎而此篇則指腎言也又按六節藏象論岐伯曰腎者主蟄封藏之本精之處也爲陰中之少陰通於冬氣則亦腎爲無疑矣厥陰者即陰陽類論黃帝之所謂一陰王冰釋之以爲一陰之藏合三焦則此當指手心主言也蓋手心主與三焦爲表裏合脉於右尺之間而冬極水盛火衰脉當沉石故應以此爲候耶言手心主而三焦可知矣按素問血氣形志論云少陰與心主爲表裏言三焦與心包絡爲表裏也靈樞本藏篇云腎合三焦膀胱言右腎合三焦而左腎合膀胱也又靈樞本輸篇云少陽者屬腎腎是三焦之屬乎右腎也明矣而心主既與之爲表裏則腎主於冬心主之脉宜其沉短而敦也又按陰陽類論帝曰一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑又曰一陰爲獨使楊上善言一陰厥陰也王冰云一陰之藏合三焦三焦主謁導諸氣名曰使者故云獨

使也。按此厥陰之脈疑似肝脈。蓋肝至春方生。而冬時亢甚。故其脈來如此。但於主字稍礙。又無一經而主冬春二時之理。故必如王冰以手心主釋之者為是也。推高明者其正焉。又陰陽離合論。岐伯曰。少陰之前。名曰厥陰。則止肝耳。陰陽別論有所謂一陰。王冰釋之以為手心主及肝之脈。而此篇則當指手心主言也。

經文有謂少陽之脈。其至也。乍大乍小。乍短乍長。蓋長大為陽。短小為陰。而陽之初生。故陽脈雖乍至而猶未離乎陰脈者如此。陽明之脈。其至也。既浮且大。又見其短。蓋浮大為陽。短則為陰。而陽之方壯。故陽脈盛而陰脈微者如此。太陽之脈。其至也。既洪且大。又見其長。蓋洪大而長。皆陽脈也。而陽之甚盛。故純見陽脈而無陰脈者如此。太陰之脈。其至也。始見其緊。殊大而長。蓋緊

者爲陰大與長者爲陽而陰之初生故陰脈微而陽脈盛者如此少陰之脈其至也既緊而細又見其微蓋緊細與微皆陰脈也而陰之方盛故陰脈之全見者如此厥陰之脈其至也既沉且短又見其敦蓋沉短而敦陰脈之極也而陰之正盛故陰脈之甚重者如此凡此六脈是不病而爲平脈也將不平而爲病脈耶然此非平脈亦非病脈乃當令而王之脈也平病者春弦夏鉤秋毛冬石之類是也病脈者浮數爲熱遲沉爲寒之類是也王脈者如此篇之所言是也此一節畧言其脈體而未及言其時令下文方詳言之

正義　本難三陽等語出自素問

平人氣象論其三陰脉至內經所闕今載扁鵲陰陽脉法以備參考平人氣象論岐伯曰太陽脉至洪大以長扁鵲陰陽脉法云太陽之脉洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王呂廣云太陽王五月六月其氣大盛故其脉洪大而長也少陽脉至乍數乍踈乍短乍長扁鵲陰陽脉法云以陽之脉乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王呂廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脉來進退無常陽明脉至浮大而短呂廣云陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短扁鵲陰陽脉法云以陰之脉緊細動搖六分王五月甲子日中七月八月王太陰之脉緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子王厥陰之脉沉短以緊動搖三分十一月十二月甲子王經脉別論帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大

浮也。太陰藏搏。言伏鼓也。二陰搏至腎沉不浮也。此一陰[illegible]乃闕文也

至真要大論。帝曰。陽明何謂也。岐伯曰。兩陽合明也。陰陽繫日月論曰。辰者三月。主左足之陽明。巳者四月主右足之陽明。兩陽合於前故曰陽明也。

帝曰。厥陰何也。岐伯曰。兩陰交盡也。戌者九月主右足之厥陰。亥者十月主左足之厥陰。兩陰交盡故曰厥陰。

其氣以何月各王幾日。然冬至後得甲子少陽王。復得甲子陽明王。復得甲子太陽王。復得甲子太陰王。復得甲子少陰王。復得甲子厥陰王。王各六十日。六六三百六十日。以成一歲。此三陰三陽之王時日大要也。

此一節。言三陽三陰之所王時日大要也。夫三陽三陰。

脈雖有異。而脈氣之來。果宜王于何月。而何月之中。又各王幾日也。然冬至之後。陰極陽生者也。故初得第一甲子。少陽之氣生。其所王者六十日焉。歲有閏月。有大小。大約在十一二月正月也。當此之時。其氣尚微。其候尚寒。故脈之來也。大小靡定。長短不居者如此。自是而得第二甲子。陽明之氣王。其所王者六十日焉。大約在正二三月也。當此之時。其氣始萌未盛。其候始暄。故脈之來也。浮大之中。而又見其短者如此。自是而得第三甲子。太陽之氣盛。其所王者六十日焉。大約在三四五月也。當此之時。其氣大盛。其候大熱。故脈之來也。洪大

而長者如此。自是而得第四甲子。則夏至一陰生矣。太陰之氣生。其所王者六十日焉。大約在五六七月也。當此之時。其氣承夏餘陽。陰氣初生。其候暑溫。故脉之來也。緊大而長者如此。自是而得第五甲子。少陰之氣盛。其所王者六十日焉。大約在七八九月也。當此之時。陽氣衰微。陰氣漸盛。其候清凉。故脉之來也。緊細而微者如此。自是而得第六甲子。厥陰之氣斂。其所王者。六十日焉。大約在十月十一二月也。當此之時。陰氣極盛。其候寒凝。故其脉之來也。沉大而敦者如此。由其各王六十日。故六六三百六十日。而一歲以成矣。此乃三陽三

陰之所主時日大要也。焉得謂之平脉與病脉哉。

附考證 本節之難內經無之今諸篇有意義稍合者當載之以備參考 素問六節藏象論

帝曰。藏象何如。岐伯曰。心者。生之本。神之變也。其華在面。其充在血脉。爲陽中之太陽。通於夏氣。肺者。氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在皮。爲陽中之太陰。通於秋氣。腎者。主蟄封藏之本。精之處也。其華在髮。其充在骨。爲陰中之少陰。通於冬氣。肝者。罷極之本。魂之居也。其華在爪。其充在筋。以生血氣。其味酸。其色蒼。此爲陽中之少陽。通於春氣。

素問診要經終篇岐伯曰。正月二月。天氣始方。地氣始發。人氣在肝。三月四月。天氣正方。

地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十二月氷復地氣合人氣在腎　脉要精微論岐伯曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉為期　素問藏象法時論岐伯曰肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦急急食甘以緩之心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食酸以收之脾主長夏足太陰陽明主治其日戊巳脾苦濕急食苦以燥之肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆

急食苦以泄之。腎主冬。足少陰太陽主治。其日壬癸。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理。致津液。通氣也。按此篇諸家註釋。向來朦朧不明。並未嘗揭出何經爲少陽。何經爲陽明等語。或即以時候爲少陽陽明等意釋之。余思平人氣象論。分明有太陽脈至之脈害。扁鵲脈法。有太陽之脈浮於筋上。分明着人身經脈言。凡特候之脈。正人身各經之脈。以形之而胡可不明以各經釋之也。太陰少陰之說。又於時候何着耶。但厥陰之脈。以肝又似手心主令之。以手心主釋之者。以所主於者也。且陰陽類論之所謂一陽二陽三陽。三陰二陰一陰者。可也。余嘗反覆思之。熱論。論傷寒一日太陽受之。二日陽明受之。三日少陽受之。四日太陰受之。五日少陰受之。六日厥陰受之。蓋三陽在外。三陰在內。其表裏不可紊。故有治陰陽二捷法。當知厥陰最內。故曰一陰。少陰在厥陰之外。故曰二陰。太陰在少陰之外。故曰三陰。少陽爲三陽之內。故曰一陽。陽明在少陽之外。故曰二陽。太陽在陽明之外。故曰三陽。其論三陽。先少陽者。蓋陽氣自少而盛。由內以達外。故必少陽以爲始。論三陰。先太陰者。蓋陰氣隨時而

漸藏出外以之內故必太陰以爲始耳此熱論一篇雖止指足經然據陰陽類論陰陽別論推之則手經同參又嘗考四氣調神大論云逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉觀此則知春夏以府言陽氣爲重也秋冬以藏言陰氣爲重也亦可以明此篇之意矣又張世賢以前三十日爲足經王後三十日爲手經王假如人迎氣口病證必先足而後手如此處殊爲無據也大凡經言少陰陽明之類有曰手者有曰足者又有不曰手足而竟言少陽陽明等語惟神聖則自明於心語無所拘而後人則多惑多解耳其可以辨之不明也哉

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯

脖音勃　胦烏朗切　肓音荒

矣。寸口脈平而死者。生氣獨絕於內也。

此一篇。言有寸口脈平而死者。以生氣之原。獨絕于內也。言一難以十二經中皆有動脈。獨取寸口以决五藏六府之死生。則寸口之脈平者。宜乎其不死矣。而有等脈平而死者。何也。然。諸凡十二經脈者。雖有不同。要皆係于生氣之原。李晞范云。發生脈氣之根原。所謂生氣之原者。謂十二經之根本也。即腎間動氣是也。按腎俞兩穴。係十四椎下各開一寸五分。此命門一穴。正當十四椎下。在左右腎俞兩穴之中也。則此命門者。後附於腰。前通於臍下一寸五分。名曰氣海。又名脖胦。又名下肓。所謂男子生氣之海者是也。正所謂腎間動氣者是也。又李晞范云。兩腎間之動氣。乃人所謂受于父母之原氣。又氣衝之脈。起于兩腎之間。此乃五藏六府之本。十二經之

根呼吸以之而爲門（腎脉任脉上至喉咽通喘息爲呼吸之門）三焦以之而爲原。（三焦以腎氣爲本原按此三焦恐當是手少陽之三焦也蓋少陽與心主爲表裏合於右腎故耳但據越人則以上中下之三焦與手少陽之三焦混而爲一其大義見二十五難之下）邪氣賴之以爲守（原氣勝則百邪不侵）所以一名爲守邪之神。故此腎間動氣者。即生氣之原。尺之根本也。若根絕。則莖葉枯矣。是以寸口脉平而死者。正以腎間動氣獨絕於內也。夫原者如水之有源也。本者。如木之有根也。門者。出入之處也。神者。至尊之稱也。其詞不一。皆極道其爲至尊至要之謂耳。篇內曰生氣之原。曰氣。曰生氣。皆腎間動氣也。蓋有腎間動氣。則有下部尺脉。此十四難之所以重夫下

部尺脈也。其義可謂脗合者矣。由此觀之。則寸口與尺脈俱平者。不病之脈也。有寸口而無尺脈者。死脈也。烏可泥夫一難之以寸口爲主。而獨遺夫尺部哉。此乃越人發爲八難與十四難之意也。當與一難而反觀之。斯無餘蘊者矣。按本難之說。難經無之。蓋越人論一難可決死生。是後人重寸而輕尺。故復論此難以足其意。又按袁氏曰。所謂腎之間動氣者。乃人之所受父母之原氣也。腎者。北方子之正位也。元氣始於子。子受者坎之方位。坎者。即父母之元氣也。謂乾爲天爲父。坤爲地爲母。今坎之初六六三。乃坤之初六六三也。坎之九二乾之九二也。謂乾坤交於六三九二而成坎卦。坎生子位。所以元氣起於子也。腎者水也。黃庭經云。足水之情坎之氣。令言兩腎之間即人之原氣也。

九難曰。何以別知藏府之病。然數者。府也。遲者藏也。數則

爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也數音朔

此一篇言卽遲數之脉可以知藏府之病也言人之一身有五藏六府之殊其有病也果何以別其爲藏與府乎然欲知藏府之病惟脉以別之而已盖一呼一吸爲一息脉來四至而閏以太息脉來五至是曰平人所謂不病之脉也苟有一息六至而爲數者正以六府有病故脉斯太過而爲數耳有一息三至而爲遲者正以五藏有病故脉斯不及而爲遲耳且是數者何也六府之熱所致也非熱則不數矣遲者何也五藏之寒所致也

非寒則不遲矣。然不特即數脉而可知其爲熱。凡諸陽脉來見者。皆可以知六府之有熱也。不特即遲脉而可知其爲寒。凡諸陰脉來見者。皆可以知五藏之有寒也。信乎寒熱爲藏府之病機。而遲數爲諸脉之綂宗。故可以別知藏府之有病也。

曰。遲者爲陰。數者爲陽。

【正考證】素問陰陽別論。岐伯

【正考證】遲數之脉。屢見于經。其以以遲脉爲藏病。數脉爲府病者。惟此云然。按脉之數者。五藏亦有熱。脉之遲者。六府亦有寒。越人以數主于府。遲主于藏者。何也。愚意內傷之疾。其數也。藏亦有熱。而不止于六府。其遲也。府亦有寒。而不止于五藏。越人之言。意者主于外感歟。熊宗立云。傷寒論太陽陽明少陽三陽受病屬府。府爲陽。陽主熱也。太陰少陰厥陰三陰受病屬藏。藏爲陰。陰主寒也。是知諸陽爲熱。諸陰爲寒。寒則脉遲。熱則脉數。故可別知藏府之病也。按張仲景云。凡脉浮大數

動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也所謂諸陽爲熱諸陰爲寒者可知矣又曰寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也其與此難正相似歟

正義卷之一